

٠٨٢
م

شرح الكاتي على ايساغوجي للأبهري، تأليف الكاتي، حسن،
حسام الدين - ٧٦٠ هـ. بخط علي بن عيسى خليفة سنة ٩٧٣ هـ

٢٩ ق ١٠ س ١٥ × ١٠ ر ١٠ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ - ٢٩)، خطها تعليق حسن.

الظاهرية (المنطق) ٩٩ - ١٠٠ معجم المؤلفين ٢٧٢: ٣

٦٦٤٢
م

١ - المنطق أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ

النسخ د - تعليقات الكاتي على ايساغوجي ه - شرح

ايساغوجي للأبهري .

٤ / ١٣ ٢٩

١٢٠٨ / ١٠٥

٠٨٢
م

الشافعية، تأليف ابن الحاجب، عثمان بن عمر - ٦٤٦ هـ.

بخط علي بن عيسى خليفة سنة ٩٧٣ هـ.

٢٨ ق ١٠، ١١ س ١٥ × ١٠ ر ١٠ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٣٠ - ٥٧)، خطها تعليق

٦٦٤٢
م

حسن، طبع عدة طبعات آخرها ١٣٢٤ هـ يليها ثلاث ورقات
من رسالة في الصرف مجهولة .

الظاهرية (علوم الفقه) : ٤٨٠ دار الكتب المصرية

٢ : ٥٧

١ - الصرف والوضع، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسب .

٤ / ١٣ ٢٩

١٢٠٨ / ١٠٥



51

٦٦٤٢ ف ١٣٣٩
 مجموع أولاد في الطائفة
 الطائفة حصة
 ٢٩٧٤
 في سنة ١٣٣٩
 ٧٥٠٧

جلب غنا اللهم يا غني يا حميد يا مبدئي يا معيد يا رحيم يا ودود يا الله
اللهم اغثنى بحلالك عن حرامك واكفني بفضلك عن سواك

اعلم ان الفعل الذي يراد منه المنة والنفع ان كان ثلثا مجزئ الاثنا في مصدره فالمنة فعله
بالفتح والكون والنفع منه فعله بالكسر وان كان ثلثا فالمنة توصف بالواحدة نحو حسنة رقة واردة
والنفع بغير نحو حسنة رقة وان كان ثلثا مجزئ الاثنا في مصدره فالمنة
بالثاء نحو الكرامة واقدارها والتجارية والنفع بوصف غير الواحدة نحو الكرامة حسنة وان كان
فيها ثلثا فالمنة توصف بالواحدة نحو حسنة واحدة واقامة واحدة والنفع بغير نحو حسنة
حسنة واقامة حسنة

الحكمة الذي زين قلوب العارفين بدخول شهر رمضان ونور صدور المؤمنين بظلمة
وفزع ارواح العابدين بنزول شهر رمضان وانشر الملايكة والروح لا يصدق الله
في شهر رمضان وعظم وماغ الصالحين بايثان شهر رمضان وانشر في شهر رمضان
التي وانشر الرحمة على المسلمين في شهر رمضان العشرة الاولى عشر
والعشرة الاولى عشر العفو العفو ان والعشرة الاخرى عشرة البنية والعتق من النار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الواجب جوهر الحق تظهير الحق سبحانه وتعالى
الصادق باقتداره شره وقبره والقوة على محمد الذي
انتشر به نبيه وامره بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة
الحكام ائمة الدين الابرار طيب الله شره وجعل الجنة مشواره
المشهور يا يساغوبى لما كان على بعض الافغان تفتت
وعلى بعضهم تفتت اريد ان اكتب بالحق اسمهم اوراقا لتتربل
نفسه وتتم تيسره والله خير المنيرين والموفين
يساغوبى اول ان لا تطيق اصطلاحك يجب استحضار
للمبتدى
فان قلت الواجب العلم ان الله هو العلم والحق
لا يعلم الا الله لان الله هو العلم والحق لا يعلم الا الله
والواجب من الله ان لا يعلم الا الله لان الله هو العلم والحق
ولا يعلم الا الله لان الله هو العلم والحق لا يعلم الا الله

للمبتدى ان لا يعلم الا الله لان الله هو العلم والحق لا يعلم الا الله
وهو نظريون انى براد به الكليات المندرجة النوع والنوع
والفصل والخاصة والوضع العام ويتوقف موضعها على بيان
الاولى الثلاث المطابقة والتضمن والالتزام وان الملتزم
الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بغيره
هو الدال والثاني هو المدلول فمن هذا عرفت ان
الدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بغيره وكذا عرفت
ان المدلول هو الذي يلزم من العلم به العلم بغيره
تتقدم الطبيعية وعقلية ووضعية والمراد من الدلالة بهذا
الدلالة الوضعية التي تكون بحسب وضع اللفظ للمعنى وهي ثلاثة
الاولى الطبيعية وعقلية ووضعية والمراد من الدلالة بهذا
الاولى الطبيعية وعقلية ووضعية والمراد من الدلالة بهذا
الاولى الطبيعية وعقلية ووضعية والمراد من الدلالة بهذا

الدي

هو المور في تاريخ

المكتبة المركزية - قسم الخطوط الخاصة
جامعة الرياض

عن كثره مصداق
فانها

انا يعق
الحكي
اربعه او فيه
وله ما لا يبيع
نفسه وسواها
ما لا يبيع نفس
نفسه والآخر
بالا غني تصور
فيهم والاول

ما يمنع الاشتراك بين امور متعدي بالظن الى زعم كواكب
 الوجود فان الدليل الخارجي قطع عن الشك عند
 العقل يمنع عن صدق ما كثر من واللام بقوله دليل
 اثبات الواحدية **قال** والكل ما ذاتي **اقول** الكل
 يقع الذاتي وعرضي لانه اما ان يكون دخلا في حقيقة
 جزئية او لا يكون فان كان دخلا في حقيقة جزئية فهو
 كالحيوان بالنسبة الى الانسان فانه حقيقة زيد وعمر
 وبكر والحيوان داخل في مركب من الحيوان وان طعن وكذا
 بالنسبة الى الفرس لانه مركب من الحيوان والفرس وان لم يكن
 دخلا في حقيقة جزئية بل كان خارجا عن تلك الحقيقة فهو عرضي

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

كالضاحك بالنسبة الى الانسان فانه يدخل في حقيقة زيد وعمر
 وبكر التي هي الانسان كما من ان مركب من الحيوان والناظر
 فقط تنطبق في ذاته عند وعلى هذا يكون نفس الماهية
 الوضعية لا تنطبق الذاتي بذلك التفسير وما يخالف فهو عرضي
 وقد يقال الذاتي عما ليس في يكون نفس الماهية ذاتية لا يقال
 ان الذاتي هو المنسوب الى الذات فلا يجوز ان يكون الماهية ذاتية
 والا لزم انتساب الشيء الى نفسه وهو ممنوع لانا نقول منه التسمية
 لتسمية الماهية ذاتية ليست بلغوية حتى يلزم ذلك الحذور
 اغاي اصطلاحية فلا بد ذلك **قال** والذاتي اما مقول **اقول**
 هذا شروع في بيان الكليات الخمس اعلم ان الذاتي اما جنس او نوع
اصول **انسان** **حيوان**

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

في الحقيقة
 في الحقيقة
 في الحقيقة

والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وهو ليس
ويرسم بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو قولاً ذاتياً متن

او فصل لانه ان كان مقولاً في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة

اي لا الخصوية فوجب كالحوان بالنسبة الى الانسان والفرس فان

اذا سئل عن الانسان والفرس بما هما كان الحيوان جواباً عنهما وان

سئل عن كل واحد منهما لم يصلح ان يقع جواباً عن كل واحد منهما لانه

ليس تمام ما به كل واحد منهما الا ان افردت الانسان بالسؤال

فتقول ما هو فاجوبه ليس الا الحيوان ان لم يكن كونه تمام ما به وكذا

اذا افردت الفرس بالسؤال فاجوبه الحيوان الصالح كونه تمام ما به

ويرسم الجنس بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو قولاً

ذاتياً قولاً كل زائد لا طائل تحت وقوله مقول جنس يتناول الجزئيات

والكلية وكل كثيرين بخلاف الجزئيات لما ذكرنا ان الجزئيات غافقة

عن الانسان والحيوان

على

وان مقول في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوية معا كالانسان بالنسبة الى زيد وعمر
وغيرهما وهو النوع ويرسم بانه كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب

على واحد شخص وتكون مختلفين بالحقائق بخلاف النوع كونه

مقولا على كثيرين متفقين بالحقائق وقوله في جواب ما هو بخلاف

الكلية الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام

وان كان الذاتي مقولاً في جواب ما هو بحسب الشركة

والخصوية معا فهو نوع لانسان بالنسبة الى افراد اعني زيد

وعمر ويكر وغير ذلك لان اذا سئل عن زيد وعمر وغيرهما

بما هم كان الجواب الانسان لانه تمام ما به يعلم المشتركة بينهم

واذا سئل عن زيد فقط كان الجواب الانسان ايضا لانه تمام

ما به الخصوية فتبين انه اعني النوع يكون مقولاً في جواب

ما هو بحسب الشركة والخصوية معا ويرسم بانه كل مقول على

انواع

قوله اذا سئل عن زيد وعمر
اقوله هذا دليل كونه الانسان
مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة
والخاصة

واما غير مقول في جواب ما هو بل هو مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عما يشترك
في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلى يقال على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته
مقتضى

كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيق في جواب ما هو مقول كلى

زائد كما هو مقول جنس البحرى والكلى وتوابعها كزبد

مخز في البحرى وتوابعها مختلفين بالعدد دون الحقيق في الجنس النوع

انما هو مقول على كثيرين متفقين بالحقيق بخلاف الجنس وتوابعها مختلفين

بالعدد لكون افراد مختلفين بالمواضع الشخص وتوابعها في جواب

ما هو مخز في الثالث الباب المذكورة وان كان الذاتي غير مقول في جواب ما

هو بل مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو اعني المقول في جواب اي شيء

هو في ذاته ما يميز الشيء عما يشترك في الجنس فهو متصل

ولو قال اوفى الوجود ايضا كان اشمل ليدخل فيه الماهية مركبة

من امرين متساويين او امور متوابة اللهم الا ان يقال التثنية

من امرين متساويين او امور متوابة اللهم الا ان يقال التثنية

في جنس واحد
بشيء واحد
مقتضى

بالجنس على بطلان تركيب الماهية من امرين متساويين

او من امور متوابة ولما قيل ان يقول نفع هذا كان

اللازم عليه ان يذكر الجنس في التعريف وذلك اعني بالجنس

الشيء عما يشترك في الجنس كناطق بالنسبة الى الانسان فانه

اعني الناطق بغير الانسان عما يشترك في الحيوان كناطق البهي

والبعور وغيره لانه اذا سئل عن الانسان باي شيء هو في ذاته

كان الجواب انه ناطق لان السؤال باي شيء هو عما يطلب ما يميز

الشيء عن غيره وكل ما يميز الشيء يصلح للجواب فالناطق يصلح

للجواب لتمييز الانسان عن غيره ويرسم اي الفصل بانه كلى يقال

على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته كلى جنس كليات

ان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع
فان الناطق
بالنوع

بما لا يتصور
بما لا يتصور
بما لا يتصور

الحق ونحوه يقال على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع
والجنس الوضو العام لان النوع والجنس يقالان في جواب
ما هو لا في جواب أي شيء هو والوضو العام لا يقال في الجواب
اصلا ومعه في ذاته أي في جوابه يخرج في الخاصة لانها
وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوابه وفيه ان بل في عرضه
قال واما الوضو اه **اقول** اما لازم او مفارقة لانه اما ان يمتنع
انتفاك عن الماهية او لا يمتنع انتفاك عنهما والاول هو الوضو
اللازم كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الالف والآخر هو الوضو

الوضو...
الوضو...
الوضو...

المفارقة كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه ولكل واحد منهما أي من
الوضو اللازم والوضو المفارقة اما فاصد او عرض عام لانه ان

بما لا يتصور
بما لا يتصور
بما لا يتصور

وكون هذه التعريفات للكلية رسومًا بناء على المكان ان
يكون لهما ما عيان وراء تلك المفاهيم التي ذكرنا ما ملأها
متساوية لهما الان المناسب كذا التعريف الذي هو عام لان عدم
العلم بانها عدد ولا يتوجب العلم بانها رسوم **قال** القولان ر
انقد العلم ينقسم على قسمين اقد لا يقول في والآخر
بجمله لانه ان كان تصور عام عدم اعتبار الحكم فيه موصلا اليه
المطلوب التصوي فهو قول الثاني وان تصور عام اعتبار الحكم
فيه موصلا اليه المطلوب التصديق فهو قول الثاني واذا عرفت هذا

بما لا يتصور
بما لا يتصور
بما لا يتصور

فقول من تلك الاصطلاحات المنطوق المذكورة في القول الثاني
وهو التوفيق من ان يكون هذا او رسما والمد قول دال على ما
بكون العالم حادث فان المطلوب
وقولنا لانه
متغير للموقف
حادث معلوم
التصديق موصلا
الى التصديق بالكون
العالم

21

وَسُوْدِي

والشهادة اما شرعية منفصلة وهي التي بحكم فيها يصدق في قضية
ولا شك ان اولها وقهرها على ان يكون
الشيء الاول منها
من ثانيا ان يكتب
بالقيد ان لا يرد وادراك
الاخير عن ادراكه وقهر
النسبة او لا وقهرها او
الحكم بالنقص في الذي
من ثانيا ان يكتب
بالقيد ان لا يرد وادراك
الاخير عن ادراكه وقهر
النسبة او لا وقهرها او
الحكم بالنقص في الذي

هذا القسم الثاني
الموضوعات
بما فيها

لكن واحد من القف الموجه والباله اما ان يكون مخصوصا

او محصورا كونه جزئية او مملئة لان ان كان الموضوع في القبة

شخصا معينا فالقبة مخصوصة كما ذكرنا في مثال الموجه والباله

زيد كائنا وزيد ليس كائنا اما شتمها مخصوصة فالحصول

موقوفها شخصيا وقد يقال لهذا شخصية تكون موقوفها

شخصا معينا جزئيا وان لم يكن موضوعها اي موضوع القبة

معينا جزئيا بل يكون غير معين كليا فان بين شيئا كية افراد الموقوف

من الكلية والجزئية فالقبة محصورة او مملئة او محصورة

فالحصول موضوعها واما كونها مملئة فلا بد ان يكون

الذي هو اللفظ الدال على كية افراد الموضوع

او كية افراد الموضوع
او كية افراد الموضوع
او كية افراد الموضوع

والسور ما فو من سور البلد كما ان في البلد كذلك ذلك

بحر افراد الموضوع ومنه المحصور اما ان يحكم فيها على

كلى الافراد او على بعضها وعلى كلى التقديرين اما بالايجاب

او باللب فان كان الاول فالقبة كلية موصوفة كقولنا

كل انسان كاتب او كاتب كقولنا لا شيء من الاشياء كاتب

والسور في الكلية الموجه نحو كل وفي الكلية السالبة نحو لا شيء

كما ذكرنا وان كان الثاني ان كان الحكم في القبة على بعض

الافراد فالقبة جزئية موصوفة كقولنا بعض الناس

كاتب او كاتب كقولنا بعض الناس ليس بكاتب

في القبة الجزئية الموجه نحو بعض او واحد فقط ونحو الجزئية

او كية افراد الموضوع
او كية افراد الموضوع
او كية افراد الموضوع

وفي الجزئية ليس كل واحد يعين ويعضد

كقولنا ليس كل الحيوان إنسان وإن لم يكن كذلك

وإن لم يكن الوضوح في الفقه شخصاً معيناً ولم يكن الحكم فيها

على الأفراد أو بعضها فالفقه يستلزم كمالاً بسان

لكن الأفراد التي حكم عليها نحو الإنسان في فقهنا كانت الفقه

مثلثة كالثلاث في الشئ لا يقال إن الفقه الطبيعة

فأرجه عنها فلا يعقد في الحول لا تستعمل الملاح في المضاي

المعبر في العلوم والفقه الطبيعية ليست مجسدة في العلوم

لعدم انتابها في الاصطلاحات فخرها عن التعميم لا يتحل

بالاخصار **قال** والمنفصلة أما لزومها **القول** لا فروع عن

القول في الجزئية ليس كل واحد يعين ويعضد

كقولنا ليس كل الحيوان إنسان وإن لم يكن كذلك

فالفقه المنفصلة لزومها

عن تقسيم الجملة شرح في تقسيم الشرط سواء كانت منفصلة

أو منفصلة أما الشرطية لمنفصلة تقسم إلى قسمين أحدهما

لزومها والآخر اتفاقها لأنه إن كان صدقاً التزم بها

على تقدير صدقها وتوقع المقدم لعلاقتها بينهما تشاؤماً عن ذلك

المقدم توجب في ذلك فالفقه منفصلة لزومها والعلاقة بينها

ما بسبب بسبب المقدم التالى كما العلمة المعلولة التقاض

أما العلمة فتقولون إن كانت الشمس طالعت في النهار فوجودها

طلوع الشمس على لوجود النهار أما المعلولة فيكون كلاماً كان

النهار موجوداً وكانت الشمس طالعت فإن وجود النهار معلول

طلوع الشمس أما التقاض فيكون أن كان زيدا باع ثوبه

فالفقه المنفصلة لزومها

عن تقسيم الجملة شرح في تقسيم الشرط سواء كانت منفصلة

ابنه وان كان صدق ان به في المنفصلة على اعتبار صدق
 وقوع المقدم لا علاقه مذكو راجل على سبيل الاتفاق
 فالنقد مصلحه اسامه لقولنا ان كان الان ناطقا فلما
 ناطقا فانه لا علاقه بين ناطقه الانسان وناطقه
 الخارج يجوز العقل استلزام ناطقه لسان ما هو الخارج
 به بالوافق الطمان على الصدق هربا واما الشبهة
 المنفصلة فتقسم الى ثلث اشياء حقيقة ومافيه الجمع وما
 الخاولا فانه ان حكم في النقد بالتشافي بين فرئيسها في الصدق
 والكذب معا فالنقد منفصلة مبنية لقولنا الصدق واما زعم
 واما فرد فان حكم في هذه النقد باستماع اجتماع الزعم والفرد
 لان الصدق لا يجوز ان يكون زواجا وان يكون فردا

على صدق واحد وباشاع ارتقاها معا فيه وانما سبب
 حقيقة لان التشافي بين فرئيسها اشد من الثاني بين
 فرئيسين الاخرين لانه يوجد الثاني بين فرئيسها في
 الصدق والكذب معا فهذا ليس الا حقيقة لا انفصال وان
 حكم في النقد بالتشافي بين فرئيسها الصدق فقط فالنقد
 مافيه الجمع كقولنا هذا لسان او شجوة فانه حكم في هذه النقد
 بالتشافي بين الجور والشجوة في الصدق فقط لان الكذب يجوز
 ان يكون الثاني لا جورا ولا شجورا وانما سبب ما في الجمع
 على منع الجمع بين فرئيسها في الصدق واما ان حكم في النقد بالتشافي
 بين فرئيسها في الكذب فقط اي لا في الصدق فالنقد مافيه

والعدد زائد يخرج من اثنين
عش فان فيه نصف واحد
وسدس فان فيه نصف واحد
اربعة والربع ثلثه والثلث
اثنان فيكون مجموعها من
ومثل هذا العدد زائد لثلاثة
على الاصل لان الاصل اثنان
2

الخلو كونه زائدا اما ان يكون في اربع واما ان لا يكون ثانيا
حكم في هذه القضية بالتالي ان لا يكون في اربع وبقا
لا يكون في اربع
فيلزم ان يكون
في اربع
واما سميت هذه القضية بالخلو لانه لا شيء الا على منع الخلق
بطلان
في الكذب

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع ثلثه والثلث
اثنان فيكون مجموعها من
ومثل هذا العدد زائد لثلاثة
على الاصل لان الاصل اثنان
2

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع ثلثه والثلث
اثنان فيكون مجموعها من
ومثل هذا العدد زائد لثلاثة
على الاصل لان الاصل اثنان
2

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

فان كان فيه نصف واحد
ربيع وثلث فالنصف واحد
اربعة والربع اثنان
والثلث واحد فيكون
سبعة ومثل هذا العدد
ناقص لان الاصل ثمانية
والعدد المساوي يخرج
من ستة فان فيه نصف
واحد وسدس فالنصف
ثلث والثلث اثنان
والسبعة واحد ومثل هذا
العدد مساو لان الاصل
العدد

والمتفصل

بل الحق ان الحقيقة تتكرب عن عليه ومنفصلة لقولنا العدد
 اما ان يكون متساويا لذلك العدد او زائدا عليه او ناقصا
 عنه والجزء الثاني اعني قوله او زائدا او منفصلة والجزء الاول
 عليه واصل العدد امانا وكذلك العدد او غير متساوي له
 اذا لم يكن متساويا له كان زائدا عليه او ناقصا عنه فلما
 كانت هذه المنفصلة في نوع تلك الحقيقة قيمت مقامها
 فتلقا انهما مركبت عن ثلثة اجزاء وكلها بالتحقيق مركبة الخلية
 من الحقيقة والمنفصلة كما عدت فلا تتكرب الحقيقة الا من
 جنسها وكذا ما نفع الخلو بخلاف ما نفع الجمع فانها قد تكرب عن
 ثلثة اجزاء فصار عددا فليسا لها كلام طويل لا يليق بهذا الحق في
 بيان من الجمع

المتفصل

المتفصل

المتفصل

المتفصل

المتفصل

المتفصل

المتفصل

والمتفصل

قال الشيخ اه اتول من الاصطلاحات المنطقية المذكورة

التي هي وهو اختلاف القسيتين باليجاب والى بحيث

يقضي لذاته ان يكون احدهما من احد القسيتين صادقا

والا فري كاذبة لقول زيد كاتب زيد كاتب فان

هاتين القسيتين اختلفتا باليجاب والى اختلفتا بحيث

يقضي لذاته ان يكون احدهما صادقا والا فري كاذبة على

سبب الواقع وقوله اختلفتا من سبب او الاختلاف الواقع

بين قسيتين ومفردتين ومفردة وقسيتين وقوله قسيتين

اخر في الاختلاف الواقع بين غير قسيتين وقوله باليجاب

والسبب اخر في الاختلاف الواقع بالانقسام والافتقار الى

الاختلاف

والعدد اما زائد

والمازود

والمتفصل

فان قلت ان ان تقضي
 لما يجري في القضايا يجري
 في المفردات كالانسان و
 الا انسان والجزء واللاجز
 مع ان عمومهم واحد واجب
 فلا يجمع تحقيقا بالقضايا
 لكونه متساويا لعمدهم
 قلت المقصود الاصل
 بهما متساويا بالقضايا
 لان الكلام بهما في
 احكامها وامانتا في
 المفردات فيوز المقايمة
 اليوم ان تقيم القواعد انما
 يكون بحسب المقام
 والافضل ولا يفرق لهم
 يعنى به في ان تقضي
 الواقع بين المفردات
 فليكن هذا
 واللازم

والمتفصل

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين
 في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

بالملك والبرية والاختلاف والعدول والتحصيل وغير ذلك

قوله بحث يقضي اخرج الاقلاق بالاجاب والسبب لا بحث

يقضي صدق احد بينهما وكذب الاخرى نحو زيد ساكن زيد ليس بالمتن

بحركة لا تخالف ما وثنان وتقول لذاته يخرج الاختلاف بالاجاب

والسبب بحث يقضي صدق احد بينهما وكذب الاخرى لكن

لا لذات ذلك الاختلاف من مائتين القصبين انما يقضي ان يكون

احد بينهما صادقا والاخرى كاذبة بالواسطة لان قولنا زيد

ليس بناطلي في قولنا زيد بان اولان قولنا زيد بان

في قولنا زيد بناطلي يكون ذلك بواسطة لا لذاته **قال**

ولا يخفى ذلك **انقول القصبين** ان اللذان بينهما نوعان

الاولان والآخران

والثانيان

والثالثان

والرابعان

والخامسون

نحو زيد انسان
 زيد ليس بناطلي
 فان الاختلاف صحيح

فان اقلها
 بالاجاب
 السبب يقضي

صدق احد بينهما
 وكذب الاخرى
 لا لذات ولا

تصورية وهي
 كونها ملتبس
 وفرضية

بخصوص المكان
 والاولان كان
 ذلك لا يقضي

تصورية لا
 بخصوص
 المكان بل

ان يكون
 ذلك لا يقضي
 في كل ملتبس

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

محصورين فلا يخفى انهما لا بعدا لهما في زمانية

حدائ الاول في وحدة الموضوع لانها لو اختلفت في هذا

الوحدة لم تتساقفا نحو زيد قائم عمر ليس بغيره والثانية وحدة

المحور اذ لو اختلفا فيها لم تتساقفا نحو زيد قائم زيد

بشاعر والثالثة وحدة الزمان اذ لو اختلفا فيها لم تتساقفا

نحو زيد قائم بيلا زيد ليس بغيره في الدابة وحدة المكان

لانها عند اختلافها فيها لم تتساقفا نحو زيد قائم في الدار

زيد ليس بغيره في السوق والخامسة وحدة الاضافة لانها

اذا اختلفا فيها لم يخفى انهما لا بعدا لهما في زمانية

زيد ليس بغيره في الدابة وحدة المكان

لانها عند اختلافها فيها لم تتساقفا نحو زيد قائم في الدار

زيد ليس بغيره في السوق والخامسة وحدة الاضافة لانها

اذا اختلفا فيها لم يخفى انهما لا بعدا لهما في زمانية

زيد ليس بغيره في الدابة وحدة المكان

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

في قوله لا يخلو من ان يكونا محصورين او محصورين

لكن والسادسة وحدة الصف والفعل لانها لو اختلفتا
جزءا بان يكون النسبة في احد منهما بالصف وفي الاخرى
بالفعل لكانت قضا نحو الجزئي الذي سكرى بالصف المحر
في الذي ليس سكرى بالفعل والسابعة وحدة الكل والجزء

لانها اذا اختلفتا في الكل والجزء لم يتحقق ان قضا نحو الذي
اسوداى بعضه الذي ليس اسوداى كله وان كانت وحدة
لعدم التماثل بين القسيتين عند افتراض الشرط كقولنا

الجميع مفردا للبقوى بشرط كونه ابيض الجيم ليس بغيره لبعض
اي بشرط كونه اسوداى اذا عرفت هذا فاعلم ان القسيتين اذا كانتا
احديهما موجبة لطلب شي ان يكون الاخرى سالبة فربما اذا كانت

والعلم ان الله
قد يكون لا حاطة
الافراد وقد يكون
لا حاطة الاجزاء
فاذا اختلفت على
الشرك يكون لا حاطة
الافراد والانداد
بجزان يتاخرت
للم رقيقا واحد
من الزاد فاذا اذ
قلت على المعرفت
يكون لا حاطة الاجزاء
ولمذا جاز ان يقال
الملك الرقيق ان
افراد رقيق واحد
والمراد من الملك في قوله
الذي ليس اسود
ان الملك لا حاطة
الاجزاء
تكون داخلية
على المعقولة والوحدة
في الذي

انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان يوان بعض الانسان ليس

سابعة

سابعة لطلب كانت الاخرى موجبة فربما متحققا لموجبة الكلية
انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان يوان بعض الانسان ليس
بحوان ونصفي السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من
الانسان بحوان بعض الانسان يوان وليت هذا سببا في المحقوقة

والحق ان ليراد المعنى من اي قول ونصفي الموجبة الكلية او سالبة ليس في
موقفه وانما موقف بعد تحقق المحصورات قال المحققون **اقول**
ان لما كانت القسيتان المتناقضتان محصورتين لا يتحقق ان قضا شيئا

الا بعد افتراضهما في الكلية اي في الكلية الجزئية بان يكون احدهما كلي
والاخرى جزئية وهذا انما يكون بعد افتراضهما في الوحدات المذكورة فلو قيل
بعد قوله في الكلية بطلان ايضا لكان لو لم يكن ان شئ ايقظ الى

انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان يوان بعض الانسان ليس

انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان يوان بعض الانسان ليس
بحوان ونصفي السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من
الانسان بحوان بعض الانسان يوان وليت هذا سببا في المحقوقة
والحق ان ليراد المعنى من اي قول ونصفي الموجبة الكلية او سالبة ليس في
موقفه وانما موقف بعد تحقق المحصورات قال المحققون **اقول**
ان لما كانت القسيتان المتناقضتان محصورتين لا يتحقق ان قضا شيئا
الا بعد افتراضهما في الكلية اي في الكلية الجزئية بان يكون احدهما كلي
والاخرى جزئية وهذا انما يكون بعد افتراضهما في الوحدات المذكورة فلو قيل
بعد قوله في الكلية بطلان ايضا لكان لو لم يكن ان شئ ايقظ الى
انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان يوان بعض الانسان ليس

وهو مستحيل لم يقرب بقا الكذب لا بل من كذب على كذب الكاذب
 فان قول كل حيوان ان كاذب مع صدق على الذي هو قولنا
 بعض لان حيوان فعلى هذا قول المعصاة الكذب لا يكون الا قطعا
 قال الملوحة الكلية لا تنكس كلية اه اقول القصة التي تكون موصلة لا
 يلزم ان تنكس كلية بل يلزم ان تنكس جزئية اما مع انكسها قليلا
 ينقص عادة يكون المجموع فيها اعم من الموضوع وعند الانكسار يلزم
 صدق الا فقص على كل افراد الاعم وهو محال مثلا بعد ما قولنا كل انسان
 حيوان ولا بعدى كل حيوان انسان الا لزم ان بعدى الانسان الذي
 هو الا فقص على كل الحيوان الذي هو الاعم وهو محال واما انكسار شيئا
 فلانا اذا قلنا كل انسان حيوان بخلاف ما هو صوابا لان الانسان والحيوان

والمستحق ان يعقبا الكذب لانه لا يلزم من كذابه كذب غيره وكذا الكلام
اي محاربه

فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدقك الذي هو قولنا

بعض الناس في يوم أن فعلوا هذا قول المعصاة الكذب لا يكون إلا لقطاً

قال للوجه الكلب لا تنطق كلبه اه اقول الحقبة التي تكون موبة لا

يلزم ان تنكسر كلمة بل يلزم ان تنكسر في ثمة اما عدم انكسارها فليلا

بشخص عاوة يكون المحو فيها اعم من الموقوف وعند الانقضاء يلزم
ان يصور

صدوق الاخص على كل افراد الاعم هو محي الشيا بعد ما قوه لسا على النحاس

يؤمن ولا يصدق على المؤمنين انهم الا نؤمن ان يصدقوا الا انهم الذين

لنا وانا اقول ان الله قد خلقنا من نور
والله اعلم بالصواب

[illegible]

و هو ذات الانسان فيكون بعض الحيوان انما هذا ما
المعجب تحليل انكاسا حرة والاولي ان يقال اذا صدق كل
انسان حيوان لزم ان يصدق بعض الحيوان انسان والا لزم صدق
نقيضه وهو لا شئ من الحيوان بانفسه لمنات بين الانسان
والحيوان يصدق ليس بعض الانسان حيوان وقد كان الاصل

وهذه ذات الانسان فيكون بعض الجيوش انما هذا ما

المستخرج طبع في دار الكتب في سنة ١٢٨٦ هـ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَوْفَىٰ بِرَبِّهِ ۖ وَأَمَّا الْخُلُوفُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا دُفْعَةٌ

والجانب من الجوانب في فلسف مسلمات بينا

الحلقات في صفة ابن آدم: اعم من هذه الحلق التي هي الاصل في خلقه

الشيء عن نفسه وهو في اوله كذا انب في صفة ولا في من الجوان

بأنه ينتج من الشكل الاول الشيخ من الانسان ثانيا وهو

قال الموصي الجليل **اقول** القصة الموصية الموصية انما تنكح موصيتك

لما ان العفة الحية تفعل اليها الحق هذا الحق الذي ذكرنا ما ينفعنا

في سنة ١٢١١ هـ
الجزيرة
في سنة ١٢١١ هـ
الجزيرة

الطريق الى الحق
السب
مفهوم
التميز جزء
العلم ان السب
تقديره على ان ينفذ
لقد ان ينفذ على
الحقيقة الكلية كادبة
نقطة العكس يكون
بالفرد لا بالعام
الحقيقة الكلية صادرة
الوحدة والى من ينفذ

فصح انه من
 الكسرى مكوثة
 الكسرى كاذبة
 لكونها مستزمنة
 ونقيضها في
 الظاهر

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

اذا صدق بعض الحيوان ان ينتمى ان يصدق بعض الانسان
 فهو ان لا يخلو عن بعض الحيوان والى الانسان فيكون
 بعض الانسان حيوانا ونقول على تقدير صدقنا بعض
 الحيوان ان ينتمى ان يصدق بعض الانسان حيوانا والى الانسان
 نقيض وهو لا يشك من الانسان حيوانا وينتمى الى الانسان
 وقد كان الاصل بعض الحيوان ان ينتمى الى الانسان هذا خلف او نعم هذا اللازم

الى الاصل من ينتمى سبب الشئ عن نفسه كما تقول **قال** والسبب الكلية
القول السبب الكلية ينتمى ان ينتمى سبب كلية وتلك اقسامها
 سبب السبب الكلية ينتمى لان اذا صدق لا شئ من الحيوان
 الا لصدق نقيض وهو بعض الانسان فيكون بعض الحيوان

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

انسان وقد كان الاصل لا شئ من الحيوان هذا خلف
 او نعم اعني النقيض هو بعض الانسان في الاصل يفتح سبب
 الشئ من نفسه هكذا بعض الانسان في لا شئ من الحيوان فينتج من
 الشكل الا ان بعض الانسان ليس بشئ وهو مستحيل لصدقنا ل
 ما هو انسان فهو انسان بالضرورة **داعيا قال** والسبب الجزئية
القول السبب الجزئية لا ينتمى ان تنكس جزئية والا نقيض
 عادة يكون الموضوع فيها اعم من المحمول فنصدق سبب الاصل

عن بعض الاعم ولا يصدق سبب الاعم عن بعض الا فصدق لان كل اخص
 مستلزم اعم فان قولنا مثلا بعض الحيوان ليس بشئ كما لو قلنا
 يصدق ولا يصدق عكس وهو بعض الانسان ليس بحيوان فنصدق

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

فان قيل قد يقال ان بعض الانسان
 قد يكون له بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الحيوان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان
 فانه لا يخلو عن بعض الانسان

ان كان احدنا قد عرفت
بما هو عليه من وجود
الكلية فيكون له في ذلك
ان يكون له ان يكون له
الحيوان وهو حيوان

وهو كل انسان حيوان والاولى من ذلك ان يكون له

وانما قيل بقوله ليس ملائكة قد يعنى في بعض المواد

شأنه بعدد بعض الانس في بعض الجحود على بعضا وهو

بعض الجحود في ان قال القائل به **القول** المطلوب الاعلى

المعقد لا يعنى من الاصطلاحات المنطوق المذكورة في القياس وهو

بان قول المؤلف من اقواله مع سلبه لزم منها ان تلك الاقوال

لذا انها قول آخر لقولنا العالم متغير وكل متغير فادنى ثابته مركب

من قولين اذا سلمنا لزم منها ان العالم حادث والمعاد من

القول اعم من ان يكون معقولا او ملفوظا والمعاد من الاقوال ما هو

قوي واقدر لبيان ان القياس المؤلف من قولين والقياس المؤلف

المنطوق
القياس
والا المنطوق
المنقول
القياس
المنطوق

ان كان احدنا قد عرفت
بما هو عليه من وجود
الكلية فيكون له في ذلك
ان يكون له ان يكون له
الحيوان وهو حيوان

من اقواله ما هو في اشيق فاقول الاول لا يبنى قياسا وان

لزم عندئذ قول آخر كقول المستوي وعلى بعضه قوله

منه سلبنا شيئا الى ان تلك الاقوال لا يلزم ان يكون

في نفسها بل يلزم ان يكون في حيث لو كانت لزم منها ان

قول آخر ليدخل في التعريف القياس الذي مقدماته صالحة و

الذي مقدماته كاذبة لقولنا كل انسان حيوان والمعاد ما كان

مصدق المؤلف وان كانا كاذبين في نفسها الا انها حيث

لو سلمنا لزم منها ان كل انسان حيوان وقوله لزم منها حيث

لا يستقيم او التمسك لا منها وان سلم مقدمتها كذا لا يلزم

منها شي آخر لا سلطان للتحالف في مدلولها عندنا وقوله

في ان كان احدنا قد عرفت
بما هو عليه من وجود
الكلية فيكون له في ذلك
ان يكون له ان يكون له
الحيوان وهو حيوان

فان قلت القيد المذكور
بالمقدمة لعلها او عكس
فيقضيها بعد ما عليه
التعريف ولا يستقيم
قياسا قلت لا فانه

لا يبنى قياسا
بل قولنا وان
مركباتها
لها جارية
بعض الحيوان
القياس

القياس في اللغة
تقدير الشيء
على شيء آخر

في ان كان احدنا قد عرفت
بما هو عليه من وجود
الكلية فيكون له في ذلك
ان يكون له ان يكون له
الحيوان وهو حيوان

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

لذا ينبغي ان يحسم من العباد الذي يلزم عنه بعد التسليم

قول آخر كانه لا لانه بل بواسطة مقدمة اجنبية كاني القياس

الساو او هو ما استكتب من قولين بحيث يكون متعلقا

بمحمول او هو ما وقع الاخر كقولنا لا مساو لب و مساو

لج فان هذين القولين مستلزمان ان مساو لـ كلف لا

لذا ينبغي ان يحسم من العباد الذي يلزم عنه بعد التسليم

لشئ مساو لذلك الشئ وانما قال من اقوال ولم يقل من مقدمك

لئلا يلزم الدور لان المقدمة قد عرفنا بانها ما جعلت

جزء القياس فاقصد العباد في تعريفها فلو اخذت هي ايضا في القياس

لزم الدور قال وهو اما انما افترناه ان قول القياس منقسم الى قسمين

الاول ان يكون متعلقا بمحمول او هو ما وقع الاخر كقولنا لا مساو لب و مساو

والله اعلم بالصواب

افترناه واستلزامه ان لم يكن عين النتيجة او يقضيها

مذكورا في القياس بالفعل فهو اقتران كقولنا كل جسم مؤلف وكل

مؤلف محدث وكل جسم محدث وكقولنا كلما كانت الشمس طالعة فاما

النهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج كلما

كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة وان كان عين النتيجة او يقضيها

مذكورا فيه بالفعل فهو استلزام كقولنا ان كانت الشمس طالعة

فالنهار موجود ولكن الشمس طالعة فالنهار موجود ولكن النهار موجود

فالشئ بطالع وانما سمي الاول اقترانا لكون الحد فيه مقترنا

غير مستثنان وانما سمي الثاني استلزاما لانه على ادوات الاستلزام

والمراد من كون عين النتيجة او يقضيها مذكورا فيه بالتسليم الذي النتيجة

مذكورا في القياس هو ان يكون طرفا او طرفين من طرفي القياس

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

محمداً

[illegible]

طبعة اوسالنه
اربعه

10

...

كتاب التوبة
القاسم
بعض الأمان
فرس

بقوله
ومن

الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان

قولنا كل جسم مؤلف محدث فان كلاً من يائين المتقدمين حلية
واما ان يذكّر من مقدمتين شرطتين متصلتين نقولنا ان كانت الشئ
فالنهار موجود واذ كان النهار موجوداً فالارض مضيئة ^{بموجب} من اقران
بائين الزئبق المتصلين ان كانت الشئ طالع فالارض مضيئة والماء
من يائين الزئبق المتصلين متصلان لزوميتان لا افتقاريتان كما ذكر
في المطولات واما ان يركب من مقدمتين شرطتين متصلتين نقولنا لا
عدد اما زوج او فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج واما زوج الفرد
من يائين المتقدمين المتصلين اما فرد او زوج الزوج او زوج ^{مضاف} الفرد
الفرد واما ان يركب اليان المذكورين مقدم حلية ومقدم متصلة
سواء كانت الحلية صفري والمنفصلة كبرى او بالعكس نقولنا كلما كان هذا

الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان

الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان

الشيء ما كان مؤلفاً من كل صيوان جسم صحيح من يائين المتقدمين
الشيء ما كان مؤلفاً من متصلة والارض عليه صحيح كلما كان هذا الشئ
اشافاً فزوجهم واما ان يركب من مقدم حلية ومقدم متصلة
سواء كانت الحلية صفري والمنفصلة كبرى او بالعكس نقولنا كلما
اما زوج واما فرد وكل زوج فهو متقسم بين يائين واما ان يركب
من مقدم متصلة ومقدم متصلة سواء كانت المتصلة صفري
والمنفصلة كبرى او بالعكس نقولنا كلما كان هذا الشئ مؤلفاً من
وكل صيوان فهو اما ابيض او اسود صحيح من يائين المتقدمين اللتين
او لهما متصلة والارض متصلة كلما كان هذا الشئ مؤلفاً من
او اسود ^{نحو} واما القاسم الاستثنائي ^{لله} لما خرج عن بين القياس

الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان
الشيء ما كان

لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه

الاثر في شرح في بيان انما هو الاستثنائي فهو التام في الاستثنائي
 مركب من ايمان من مقتضى احد بعينه في طبعه والآخر في علة وضعه والآخر
 احد بعينه اي ثباته او رفعه ليس في وضعه في الجزء الآخر او رفعه سواء كان في
 متصلة او منفصلة اما اذا كانت متصلة فكيف ان كانت الشئ متصلة
 قالها بوجوده ولكن الشئ طالع في ان انما يوجد ولو فلنا كلف
 ليس بوجوده في ان الشئ طالع في ان انما يوجد ولو فلنا كلف

اما ان يكون العدد زوجا او فردا كذا في هذا العدد زوج في شئ انه
 ليس فردا ولو فلنا كلف ليس زوج في شئ انه فردا واذا عرفت هذا
 فهو الشئ طالع في ان انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام
 عين المقدم في عين النفي والآخر في انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام

لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه
 لا يمتنع وجوده في نفسه
 بل هو موجود في نفسه

الملازمة فاستثناءه في انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام
 وجوده في المقدم بدون اللازم في سبيل الملازمة ايضا كذا في
 المثال الاول وان كان الشئ طالع في ان انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام

متصلة فاستثناءه في ان انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام
 نصف الآخر لا يمتنع في الجمع بينهما واستثناءه في ان انما هو الاستثنائي في ان كان متصلة فالتام
 لذلك في عين الآخر لا يمتنع في الجمع بينهما كما رأيت في المثال الثاني

فطريقك بالمثل في المثالين المذكورين هذا اذا كانت المتصلة صتيقة
 وان شئت ان تذكر البعث كماله في المنفصلات فارجع الى البدل المطول
 قال الرهان في قوله من الاطلاقات المنطقية المذكورة في الجيب
 استحضارها عند النفي في شئ من العلوم البرهان وهو يسمي بانها في عين

هو ان كان في المثال الثاني

كقولنا العدد
 امزق
 واما فرد

هو يسمي بانها في عين

في حق الحكماء

مؤلف من مدرك يقين لا نتائج اليقين كما من الامثلة واليقين

هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن ان يكون الا كما مطابقا للواقع غير ممكن

الزواجر لا يمكن ان يكون الا كما في الحق وقوله مطابقا للواقع في

العمل المتكبر وقوله غير ممكن الزواجر في اعتقاد المتكبر واما البينات

فان منها اوليا اي بدلية وهي ما يحكم العقل فيه بغير تصور الطرفين

كقول الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء ومنها ما هو

وحس ما يحكم فيها بالحواس سواء كان من الحواس الخمس او بالباطنة كقولنا نحن

الشركاء وان رجفة وكقولنا ان غيبا وفوقنا وشما محمدا في العبادات

ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم اليكريدات هذه مودة بعد اذ في

شرب السقيا بسبل الهواء وبذا الحكم انما يحصل بواسطة هذا

ان من نواحيها ان يكون العقل في جزم الحكم انما يحصل بواسطة هذا

في حق الحكماء

في حق الحكماء

في حق الحكماء

في حق الحكماء

في حق الحكماء

كثرة ومن مدرك وبما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الا بواسطة ذكر الشاهد كقولنا

نور القمر مستقر من الشمس فلا تظلمة النورية بحجبها من الشمس او فساد من الشمس وبعدها

متواترة وهي ما يحكم العقل فيه في جزم الحكم بواسطة ما يحكم العقل في جزم الحكم

لما يحكم به اليقين على الدوام في البنية واظهار العجوة على يد من يقضيها فاسبقها من ما يحكم

العقل فيه بواسطة اليقين في الاذن عند تصور الطرفين كقولنا لا يوجد زوج سبب وسط طرفي

الارض والسماء بسبب وسبب الوسطا يقينان يكونان في حال كذا والجلاء من

الاصطلاحات المنطقية المذكورة الجداء وهو في من قولنا من عدات مشهودا كقولنا في الحقيقة

في تبيين انهم الحكماء وهو ظاهر ومنها الخطا وهو في من قولنا من عدات مشهودا كقولنا في الحقيقة

مطوية والرفق في غيب النور في انفسهم من امور معاشهم ما ينقل الجلاء وهو في من قولنا من عدات مشهودا كقولنا في الحقيقة

التقديرات كذا في حق الحكماء في جزم الحكم انما يحصل بواسطة هذا

عن الحكماء ومنها الخاطا وهو في من قولنا من عدات مشهودا كقولنا في الحقيقة

في حق الحكماء

في حق الحكماء

في حق الحكماء

و بعد كاذبة و الخطا من جهة الصورة او من جهة المعنى بان يكون من هذه الصورة فليكون صورة
 الفرس النورس على الجدار انما فرس و طفرس صمدان سمح ان تلك الصورة صمدان و انما من جهة
 المعنى فليكون طفران فرس و طفران فرس و طفران فرس و طفران فرس و طفران فرس و طفران فرس
 فرس و اعلم ان ما عليه لا عني و التعويل من هذه

القبائل انما هو البرهان

موكب من المقدسات
 وليكن هذا آخر ما كتب
 الاوراق للابن
 والله اعلم

ما كتب بنوحي بالقبول واليه المرجع

قد وقع الفراغ من تجميع هذه النسخة للطيفة
 الشريفة عنيد اضعاف الانسان علي بن علي
 في اواخر جمادى الاولى 2 يوم دوشنبه سنه 972

من تعلم العلم لا السوء افقدت منافعها و لاجل التنبير فقد كانت كافوا
 و لاجل الدنيا فقد مات عاصيا و لاجل العمل فقد مات مؤمنا

كتاب شافعي

والرب والمثل والفكر واكل كل ما استاء من غلة
 في الابرار لا يكسب التعريف بالاضافة اكثر تبارك
 و لا يحتاج اما بالكل على الجرح او على
 الملك و هو القابل و الجرح على الجرح
 و هو القابل و الجرح على الملك و هو
 الا

دايم فلكوك بشي بن بند به ال الجوا
 البس كمن كيدر اوزك خيال بخوا
 ميدان كبر نوک صرتن بیره كوبر
 ديمز كه بو تفر و رستم زال بخوا
 فقه يوسف اوقته آق فرياد ايلدم
 كند و دردم اغلرم هيت يوا ايلدم
 كوزم كرايان جگر بويان اوكلن بغير مكن بيشي
 خفي كه اوكلن بزمه نانه اوكلن قايان باشي
 خيالنه آنك ارمز خيالنه
 مطهر
 القديم هو عديم كون الوجود مسبوقا بالعدم
 الما و ما به علم و هو النسخ بالقبول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه جميعين **وبعد** فقد سألني من لا يفقه مضائقه
ولا يواظب على خاتمة أن الجواب مقدم في الأواب مقدم في التفت
على نحوها ومقدم في الخط فاجبت سائلا متفعا أن ينفع بهما
كما نفع بهما والله للوقوف **التصنيف** علم باصول فروعها
أحوال الابنية الحكم التي ليست بأعاب وابنية العلم الامور
ثلاثة ورابعة وخامسة وابنية الفعل ثلاثة ورابعة
ويجوز عنها بالثناء والعباد والاعم وما زاد بل ثانوية وثالثة
المسألة الأولى في باب الأحوال

من فعله فقد جوزه فيه فخذ وخذ وكذا الفعل
كشده وخولف جوزه فيه كلف وكلف وخولف جوزه فيه
عقد وخولف جوزه فيه عقدا وكلف وكلف بخولف جوزه فيه
بأركان العلم من غير فعل ولا يجوز من عقد العقد
لها ولا تخولف جوزه فيه فعل على رأي الجمهور
والله اعلم بالصواب
جذب وأما نحو جندل وعلبط فتولي الحركات
جندل وعلبط **والله اعلم** رتبة فعله وقدر طبعه
وقد عمل **والله اعلم** ابنية لشيء ولم يجز في الخاسر الا عقول
وقد تبيل وقدر طبعه وتبعثي وقدر ربي على الاشياء
أحوال الابنية قد تكون للحجة كما تاف والمشارع والامور ولم تقال
المسألة الأولى في باب الأحوال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه جميعين **وبعد** فقد سألني من لا يفقه مضائقه
ولا يواظب على خاتمة أن الجواب مقدم في الأواب مقدم في التفت
على نحوها ومقدم في الخط فاجبت سائلا متفعا أن ينفع بهما
كما نفع بهما والله للوقوف **التصنيف** علم باصول فروعها
أحوال الابنية الحكم التي ليست بأعاب وابنية العلم الامور
ثلاثة ورابعة وخامسة وابنية الفعل ثلاثة ورابعة
ويجوز عنها بالثناء والعباد والاعم وما زاد بل ثانوية وثالثة
المسألة الأولى في باب الأحوال

- راجع إلى راجع إلى واحد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various words and phrases.

[illegible]

اي يكونا مع
نسبة اصل الفعل
الفاعل من غير
زيادة نسبة

صحيح ما نسبته الى المفعول
اي غلبت الابواب وقطعت
الابواب

صحيح ما نسبته الى المفعول
اي غلبت الابواب وقطعت
الابواب

فالصحيح ان الفعل لبيان ثبات الواو لا للتقليل وكذلك باب بعه

وراعوا في باب ففت بيان النسبة **وافعل** للمتعدي غاليا

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

اغدا يصير منه اميدا الزرع ولو جوده عاصفة فواجله

واخلته وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فعل للتكثير غاليا فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فوت الابل وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

نسبة اصله الى اعدالا من متعلقا بالافم لشاركة

ففي العلى فمنا فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

او كان
فاعله لجلسه التي حاصره

معنى ونبت من الوحي
وهو الضعف

غير المتعدي متعديا نحو لا رسته ون من والمتعدي اليه

واحد مفاد للفاعل متعديا اليه اشيد فواجله الشوب

خلاف ث ثمة وبعث فعل فواجله وبعث فعل فواجله

وتفعل لك ركة امر من فاعله في اصله مريحا فواجله

ثم نقص مفعولا عن فاعله وليد على ان الفاعل اظهر وان

احصل حاصل له وهو متوهم فواجله وتماثلت وتماثلت

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

لمطامعة فعل فواجله فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

فواجله وللشروع فواجله ولصيرورته ذاكذا نحو

الوحد كرمه لا تستفاهم
فقدت الهمزة
اجتماع الهمزة
خواتم واحداً فندم ومن ثم كان اصل مضارع افعل يؤفعل
الا ان رفع ما يلزم من نواحي الهمزة في الكلام تخف
وقوله فانه اصل لان يوكرا ما شاذ لا يسم الفاعل
واسم المفعول وانقل التفعيل قد ثبت
فدلت على نزع نائبا وقد جاء في بعض النسخ
ويجوز في جات على سلم وشكس وقد وصف في وصف
ومن الالوان والحق والصب على افعل ومن نحو كرم على كرم
غالباً وجاءت على فشن ومن وصف وصلح ميانا فالتدبير ان
وشجاح ووقور وجنت من فعل قليلة وجاء نحو مريض
واشبه فيقولون من الجمع ليعني الجوع والعطش
منه

على ضلالتن نحو جوبان وشيسان وعطشنا وربان
الصدر
لأنه المشاكي الجود كشدته نحو قتل نسو
وشغل ورحمة وشدة وكثرة ودعوى وزلزل
وشدتي ووليان وحرمان وغفران ونزوان وطلب
وصنع وصف هدي وعلية ونسفة وذهاب وعران
وسؤال وذهابة ودرانية وفول ونبه ورجس
ومدخل ومرجع ومسحاة ومحمد بن بشاره ولواحدة الا ان
القالب في فعل اللازم نحو ربح على كرم وفي المعدي نحو فسر على
ويجوز الصانع ونحو ما نحو كتب على كتابه وفي الاضطرار نحو ففعل على
خفقان وفي الاصل نحو صرغ على صرغ وفي الفاء اذا جاءك
منه

والمراد بالمسجد **المسجد** اما متوجه فثنتين ولا غيرهما **المنظرة**
 والمضرة فتى وهذا ليس بمقاييس وما عداه فعلى لفظ **المنصور** **الآلة**
 على فصل وتقسيم وتقسيم كحلب ومناجى ومكسى ونحو المسقط **المنقى**
 والمدقى والمدقى والمكحلة والمخوفة ليس بمقاييس **الصف** **المزيد**
 فيه ليبدل على تحليل فالممكن بضم اوله وينتج ثابته وبعد ما باء كانت
 وليد ما بعد ثابته الاربعة الاولى **الان** **الثبت** **والف** **والالف** **اللون**
المشتبه **بها** **الان** **فصل** **تعا** **ولا** **يزاد** **على** **اربعة** **فذلك**
لم **يجز** **في** **غير** **هما** **الا** **فصل** **وتفصيل** **وتفصيل** **واذا** **افتر** **الخامس** **على**
فصل **فما** **الاول** **في** **مدق** **الخامس** **فصل** **ما** **اشبه** **الزائد** **وتسمي** **الانفس**
سعيد **بل** **ويذكر** **عقوبات** **وناب** **وميلان** **وموت** **نظ** **الي** **فصل** **لذلك** **باب**

المقطع بخلاف قائم وموات **واو** **وقالوا** **عبيد** **لله** **لعمري**
وان **كانت** **مدة** **ثانية** **قالوا** **او** **خو** **ضوب** **ب** **في** **ضارب** **وضوب** **ب**
في **ضرب** **ب** **الاسم** **على** **دخيل** **ب** **مخزون** **تقوا** **في** **مدق** **ولما** **السم**
وعيد **واكيل** **وفى** **به** **بذا** **السم** **استفعل** **وميد** **وفى** **دي** **وم**
دق **ومرج** **وكذلك** **باب** **ابن** **وابن** **واخت** **ونبت** **ونبت** **بخلاف**
ومار **وناب** **واذا** **اول** **باب** **الضفير** **او** **والف** **منقلب** **او** **زائد** **فابت**
باء **وكذلك** **الضفة** **المنقلب** **بعد** **يا** **و** **عنية** **و** **عنية** **ورسيلة**
وتعني **في** **باب** **سيد** **ويبدل** **قليل** **فان** **انفعا** **اصناف** **ثلث** **باب**
مدق **الاضمة** **نسب** **على** **الانفس** **كقوله** **لكن** **في** **واو** **و** **عانية** **و**
معانية **على** **واو** **و** **عانية** **ومعنية** **وناب** **اقوى** **اى** **غير** **منقرف**

نسبة الى الجود عنها وفيها مذوقا ان ثبت مطلقا واذيادة النسبة
والجمع الاعلى قد امر بالكل فلذلك ما قسدي وقسدي وبنيت الى
من فوسر والذيل بخلاف تغليبي على الانصاح ويذوق الياء والواو من فضيلة
ونعولة بشطوط صدى العين ونفى التضعيف كمنفى وشينى من فضيلة
غير مضاعفة كمنفى بخلاف وشدي وبدي ولبدي وسليبي وسليبي
في الازد وعيرى في القلب شاذ وعيدي وبدي في بنى عبيدة وبديدة
اشذ وفسدي شاذ وبعي وقرشي وفقي في كنة ومسلمي في فدانة
شاذ وقد يذوق الياء من المعدل اللام من الذكر الموثق وتقلب الياء
الاخيرة واوا كفتوي وقصوي واموي وبأسيبي بخلاف غنوي و
اموي شاذ واجري تحوي في تحفة مجرى غنوي واما غود وعدوي
اتفاقا وغود غنة قال المبدد شذ وسيبويه عدوي وخذق الياء ان

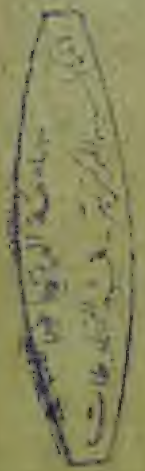
وعن ي فعلنى من العرفان جمع الى اشتقاقين واخى بنى كاريلى واو
لحق حيث قبل بغير اطرطوا واديم ما ووط ووطى سوما لوى وولوى
جزا الاموان وكمان ومارقبان حيث صرف ومنع والافال من جمع كلاك
قبل مفعل من الالوكه وابن كيسان ونعاول من الملك ابو عبيد بن كيسان
اذ ارسل وموسى مفعل من اوسيت ايجلت والكوفيون فعلنى من ماسن وانبى فعلان
من الانس قبل افعان من نسى بنى انسا ونسوت فعلت من التراب عند سيبويه
لانه الذلول وقال في سبوت فعلول وقيل من السبر قال في شيبانة فعلا الله وتبلى
من البذل للصفاء لانه العقيق سريه قيل من سري وقيل من السراة ومؤنة قيل من
ما في يون وقيل من الاون لانها شغل وقال الفراء من الاين واما منجيب فان
اعند بنحونا فمفعيل والا فان اعند مجانبين فمفعيل والا فان اعند سبيل
عند الاكثر فمفعيل والا فمفعيل ومجانبين على الشك ومنجوبون مثله لمجي بنجيبين

الاف في تنقيص ^{الاول} لا ينجس لكان فصله لا ينفذ فوط و قد ريس كنجين فان فقد
الاشتقاق فيجوز ما من الاصول كالتنقل وترتيب ونون كذا كنبيل
بخلان كنون ونون فتف وفتق وفتح وفتح زنة اخرى لها كذا وتنقل وترتيب
ونون فتق مع تنق وفتق مع فتق وفتح مع الفتق مع النجعة فان فرجنا
معانز ايد ايضا كنون بفتح وفتق ونون جنس اذ لم يثبت عندنا
ان تشد الزيادة كيم من زنجوش دون نونها اذ لم تشد اليهم اولا فاحسنه
ونون برباسا واما كنبيل فتش فربيل فان لم تحذف فالتفتة لاكتسيف في موضع
المفصلين مع ثلثة اصول للالحاق وغيره كقردد ودر ريسا وعصيب وهرش وشد
الاقتضاض اعد ملترش كبحر ش عدم فقل قال ولذلك لا يظهر او الزايد في قوله كرم
الثاني وقال الجليل الاول وجوز سيبويه الامرين ولا تغافل عن هذا
ونحو زلز وصبغت فوقيت وهو فوقيت بفتح ولبش بفتح ولبش بفتح

للفصل ولا يبدى زيادة لا صد في اللين لرفع كجم وكذلك سليل
خاسبي على الاكثر وقال الكوفيتون زلز وصر من صر ودم من دم
لافتاق المعنى وكالهمزة اولا مع ثلثة اصول تعطف فاملل اصل والمخالف
مخطل وواضطل كعوطب الميم كذا ومطردة الجباري على الفصل والياء
زيدت مع ثلثة فصاعدا الا في اول الرباعي الا فيما تجرى على الفصل لذلك
يستعمل كعطف فوط وساخفة فعلة والواو والالف زيدتا مع ثلثة فصاعدا
الا في الاول ولذلك كان ورتقل كنجنصل والنون كشر بعد الالف آخر او
ثالثا ساكنة نحو شربت وشد واطردت في المضارع والمضارع والياء في
تنقيص ونحوه وفي نحو رفعت وجبرت السين اطردت في استعمل وشدت
في اسطاع قال سيبويه هو اطاع فصار على سبطه بالضم وقال النحاة ان اذ
فتح الهمزة وشدت التاء فصار على الفتح وقد سبق اللكسة غلط لا تلتزمه

شين الشك واما الالام فتليق كذا يدل وعبدل حتى قال بعضهم في
 نيشة فبعضه مع نيشة وفي بعضه فيقول مع نيشة وفي طيل مع طيل كثير
 وفي نخل كجعفر مع النخ واما الشا فكان المبرق لا بعد ناولا بلزها فانهما
 حرف معن لالتوين وبالجوالا واني بلزها امرت ونحو امتهن فندف
 واليهما ياء واهم فعل بدل ليل الامومة وارصيت بجواز افانها بدل ليل ناول
 متهن يكون امتهن فعلة كالتبه ثم حذف الاء اوها اعلان كالمث
 ودمشوزة ونش نارولولو لاول ولزها نواها اها اها اها ابو الحنجر
 للطلوب من الجرج للمكان السهل واهل للاكل من البلع وخولف وفار الخليل
 للفتي بمسولة لا تها نزل في شينها وخولف مع ثلث اصول حكم
 بالترابة فيها او فيها كخط نان تعيق ذا حد ما تخرج باحدة نخر وجهها كيم من
 ومدين واهزة ابلح وباديخان وما غرست وطلاو خطوطي ولام اولي

لعدم فعول في وانعول في وواو حولا بادون ياربها واول ستره التقيف
 دون النية واهزة ارونان دون واوه واهم الا بني ن فان حجازي كباكر
 كما لتقيف في تيفان وواو كونه نون خطا عرواوه وان لم يخرج فيهما ن بال
 ظهرا لث ذوقيل شبه الاشتقاق ومن ثم اختلف في ياء جمع ونحو يجب على يعوي
 الفعيف اجب مع فو في اشتقاقه ثابت فان ثبت فيها ثباتا ظهرا اتفاقا
 كذا لم يمدد فان لم يكن اظهره شبهة الاشتقاق كيم فوطب مع في تقديم عليها
 عليها نظرا للاحق قبل في ريان فقالا لغيرها في فو فان ثبت فيها جمع بانقلب
 الوزنين وقيل ما قبلها ومن ثم اختلف في مورق دون جوه مان فان ندر اهلها
 كارجوان فان فقدت شبهة الاشتقاق فيها ثباتا لا غلب كمنزلة افع واهو
 فكان وميم امق فان ندر اهلها كما سطوانة ان ثبت افعواله والا فتعقلو انه
 بلح اساطين ان يفي بالفتحة كوك الكس وسببها فتدرك سبب كسرة او



يا و او يكون الالف متقلبة عن مكسور او ياء او صاير يا مفتوحة او الفواصل
اولا ماله قبلها على وجه فالكسر قبل الالف نحو عمار وشمل و نحو دريان
سوقه فصار الالف شذوذا و بعد ثاني عالم ونوم من كلام قبل لم و ضربا بخلاف
من دار ليل و ليل مقدر يا الاصل كلفوا عليها على الالف كجاء و جود بخلاف
مسكون الالف ولا تفتح في المتقلبة عن واو ونوم من ياءه وماله والكسرة شاذ
كما شذ الف والمكاف باب ماله والحي آج والناس بغير سين و اما آبر فلجل الزاد
والياء انما تفتح قبلها في نحو يسا و شيبان والمتقلبة عن مكسور نحو خاف و عن ياء
نحو نأب والترمي و سال و راجي والصاير يا مفتوحة نحو وحي جبل والعلين غلاف
جال و حال والفواصل نحو والضمي الامالة فواريت عمادا و قد قال الف التنوين
فواريت زيد او الاستعلاء في غير باب خان و طاب وصفي ما فيه قبلها بغيرها ككسرها
وحرز على ياء بعد ثانيا بلسانها في كسرها كصام و حرز و حريق على الاكثر والراء مكسورة

او وليت الالف قبلها او بعدها منعت منع المستقلة وتغلب المكسورة
بعد المستقلة وغير المكسورة فيقال طارد و غارم ومن قرارك فاذا تابعت
فهي كالعدم في المنع والغيب عند الاكثر فيقال هذا كثر و يفتح من ياء و ياء
وبعضهم يحسن قبل هو الاكثر وقد يقال ما قبل ان تفتح في الوقت و يحسن في
نور حية و يفتح في الراد نوكد تاء و يفتح في الاستعلاء نحو حقه والووف لا يقال
فان سينها مكان لاسم و قد اقبل ياء و ياء لاني اما لا تنضم الجلد و غير
المتكسر كالحرف و ذواته و متى كبلى و اقبل مسي على عبت و قد قال الفتحة
منفرقة نحو من الفرو من الكبر من الجاذر بحوالا بدل والحدف و بين
بين ادينا و بين حرف مركتها و قبل او حرف حركة ما قبلها و شرط ان لا يكون
مبتدأ بها و هي ساكنة و متحركة فاب كنة تبدل بحرف حركة ما قبلها كراس و
يس و سوت و الياء الهاء التاء والذات و يقولون في المتحركة ان كان قبلها كان

وهو واو ياء زيدتان ليس الا حرف قلبت اليه وادعت بها خطبة وثمرة
وانت وتعلم التزم في بني قريظة لم يجد ولكنه كثر وان كان الغائبين بين
المشهور وان كان حرفا محيا او معلا غير ذلك نقلت حرفا اليه ومذنت نحو
مسلة واخبر شي وسو وجيد وجوبه وابو يوب وذو منم وابغى مره وفا
سويبت جباب شي وسو مدنا ايضا والتزم ذلك في باب يري واوب
يرب لكثفا بخلاف ينادي ينادي وكثر في سلكهم بين واذا وقف
على المنظر فوقف مقتضى الوقوف بعد التخفيف فيجوز في هذا الغيب يري ومر
والكون والدوم والاشم وكذا في باب شي وسو نقلت وادعت الا ان
ما قبلها التا اذا قف بالكون وجب قلبها التا اذا نقل وتعدر السبيل يجوز
الفتح والتطويل وان وقف بالرم فالتسبيل كالاول وان قبلها تحرك فتسب
مفتوحة وقبلها التث وكسوة كذا كذا مفتوحة كذا كذا ثوبان ومائة وسو يري

وسيم ومثني وسيل وروث ومسترون ورؤس فتحة وجا وواو وثايق
يا ووثه مسترون وسيل بين بين المشهور وقيل البعيد الباقي بين بين المشهور
وجاء مساة وسال ووثه الواو معلا واما شيخ راسه بالغوا في جعل اليا في خلافا
لسيويه والتزموا في كل على غير قياس لكثرة وقالوا امر وسو انفتح من او مر اما
وامر فانفتح من و امر اذا خفف منها باب الجر فتاء منها اللام كثر فيقال الجر والجر
على الاكثر قبل من لم يفتح النون ونحو هذا في باب الاقل جاء وادعت في امير
اسل ولا اقل لا تحاد الكلة والها من ان كلمة ان سكت الثانية وجب قلبها كاد
وايت وليس جر منه لانه فاعل لا افعل لثبوت بواجب مما نلت فيه دللت ثلثا
على ان يوجر لا يستقيم متفارع اجر فتاة جاد والافعال عن وفتح اجر فتح اخر
وان حكيت وسكن ما قبلها كسبيل ثبت وان تحركت وتحرك ما قبلها قالوا
وجب قلب الثانية ياء ان انك ما قبلها او افكست هي وواو اني غير نحو جاد واثمة و

ابن آدم وادام ومنه خطاب في التقدير الاصل خلافا لما قيل قد ملح السبعين في
الجنة والتحقيق والتميم في باب اكرم حذر الثانية وحملت عليه اخواته وقد انزلوا
بقولها سورة ياء مفتوحة في باب مطايا ومنه خطاب على القولين في كائين يجوز تحقيرها
تحقيقها تحقير احد بهما على ناسها جاء في نويسا الى الواو وايضا في الثانية وجاء
في المتقين حذر اديهم قلب الثانية كما كانت
ويجوز القلب الحذف والاسكان ومرح فالانف والواو والياء لا يكون الا في
في متكون ولا فعل ولكن من الواو ياء وقد استغننا فابن كوعد ورسنين كقول
وبيع ولا مبن كوز وربي قد تمت كل واحد منهما على الاخر فادعيا كويل
يوم قد اختلفا في ان الواو تقدمت عبا على الاء لانهما جلازا لعلس وواو حيوان
بدل عن ياء وان الاء وقعت فادعيا في بين وفاء ولا ثاني في بيت جلازا
الواو والياء في اول على الاصح والياء في الواو على وجه وان الاء وقعت فادعيا وعبا و

ولا ثاني في بيت جلازا الواو والياء في الواو على وجه الاء قلب الواو منقولة من واو
في نويسا اصل الواو يصل والاول اذا تحركت الثانية جلازا ووري وجوازا في نويسا
اجوه واورى وقال المازني في نويسا ٢ والترسوان في الاول جلازا على الاول اوتا
اناة واحد واسم نعل غير التباس قلبان تاو في نويسا واكثر جلازا في نويسا
وقلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها والياء واو اذا انغم نحو ميزان وبيعت ووقف
وموسى يحذف الواو من بعد ياء لو قوتها بين ياء وكسرة اصلية ومن ثم
لم يبق نحو ودوت بالفتح لما بين من اعلالين في ياء وحمل اخواته نويسا وقد
وصيفة امر عليه ولذلك حلت فتحة ياء وبيعت على الراء في نويسا ووقف على
الاصل وشبهتا بالياء والجارح جلازا في نويسا ووقف على الراء في نويسا
وجاء ياء في نويسا كجاء ياء في نويسا في مفارح ووقف على الراء في نويسا ووقف
الواو من نويسا العدة والمقد ونويسا قليل قلبان الفاء اذا تحركت كاسو

مفتوحاً ما قبلها أو في حائلي اسم ثلاثي أو فعل ثلاثي أو محمول عليه أو اسم عليها
نحو باب وناب ونام وبيع وإقام وإباح والإقامة والاستقامة ومقام ومقام
واستكان منه فلان لاكثر بعد الزيادة والقول لم استكانة بخلاف سبع وقول
وطاويء وباجل شاذ وبخلان قائل وباع وتناول ونباع وقوم وبين وتقوم
وبينن ونحو القود والصد وأخيت وأخيت وأخيت شاذ ومصح باب قوي
وهو باب لا ملحق باب قوي وحسين للزوجة أو لما يلزم من يقاي يطاي يقاي
وكثر الادغام في حيين للتشبيك وتذكر الناب بخلان قوي لأن الاملال قبل الادغام
ولذلك قالوا يحيى يقوي واحواوي كواوي واروي بروي فلم يدعوا وباد
احوي وادواحي وادوا من ثم اشبه بالاحوا وكافتال ومواد غم انالا
قال حواد وبار الادغام في احيى واستحي بخلاف احيى استحي واما انتاع فلم نحو
يحيى يستحي فليلا يلزم ما رفق فتم ولم يبنوا من باب قوي مثل ضرب وشرف كراهة

كراهية قوت وقوت ونوالق والصفة والبوت والموت المحمل للمادام وفتح
 باب ما انقل لعدم تعرفه وانقل محمول على البسبب الفصل واذد وجوا واذد
 روا لا نه بفتح نفاعله او باب عوا واز و اسود و اسود لبسبب ايضا وعور
 وسود لانه بضمه وما تنصرف مما فتح مجيء ايضا كما عورته واستعورته وفتح
 ومبايع وعاور واسود ومن قال عار قال عار واستعار عاير وفتح باب
 تقوال وشيار لبسبب مقوال ونجيب لبسبب مقول ونجيب مخذوفان منها وانما
 واعلى نحو يقوم ويبيع ومفعول ويبيع ونحو جوار وطويل ونحو
 للالبان بفاعله او بفعله او لانه ليس جار على الفصل ولا موانع ونحو الجولان والجولان
 والصوري والجيد بلسبب محتمل على حركة مسماه والموتان لانه نقيضه لانه
 ليس جار ولا موانع ونحو ادور اعين للباب لانه ليس بجا ولا مخالف
 ونحو جدول وفروع وعليه لما فاعله الا في قال او للكون المحقق وتقبلان بمنزلة في

نحو قايوم وباب معلى فعله بخلاف ماورد في نحو شك شك شك في جوار
قولان قال الخطيب مطلوب كاشك وتنبى على القياس ونحو اوله وباب مع
وصف فيه بعد الز باب ساجد وقبلها واو او ياء بخلاف عوار طواوس و
ضيا ونحو صريح مواور واصل عيا لان الاصل مواور مخذف وباب فاشع
يفعلوه في باب مقاوم ومعاش للفرق بينه وبين باب رسائل وعجائز على ان
وجاء معاش بالهزة على نصف التزم هز في معاش تبلى فعل اسما و
في نحو طوبى وكوسى لا تقبل الصف ولكن يكس ما قبلها بالتسليم الياء نحو شبة ميكي
وقد فخر بك كذا باب يفتح افتل في خبر كذا فقال سبويه القياس الياء نحو معونة
شذوذ منه ونحو معيشة كوزان يكون مضمة ومفعلة وقال الاخفش القياس الاول
مفعولة قياس منه ومعيشة مفعلة والآن لم يعمدوا وعلوها لوبى من البيع مثل
تدرب لتقبل يبيع ويبيع وتقبل العاد المكسور ما قبلها في العصاد ياء نحو قياما

ما وعيا ذوا وقيما لا عدل انفعالها و حال مولا كالفه بخلاف مصدر نحو لا ذوفى
نحو جيا دور و يار و يار 2 وتير و ييم لا عدل المنع وشططيان و متج و ادبج رتيان
لكن امة اعدا ليع و نواد جمع ياء و في نحو ريان و شباب لكونها في الواحد مع الالف
بعد ما بخلاف عودن وكوزة و اما شرة فتشذوذ وتقلب الواو عين اولاما او غيرهما اذا
اجتمعت مع ياء سكن السابى منها ياء و ندم ويكسر ما قبلها ان كان فمما كسب
وايام و ذيار و قيام و فيه ق و دلية و طي و مرت و ملى رنما و جاولي في جمع
الوي بالكسر والقلم و اما فيون و صيغ و نوا فتشذوذ فيتم و فيتم شذوذ قوله
فما انما انما الاسلاما شذوذ سكنان و تنقل من كنهان في يقوم و يبيع للشياب
تجان و مفعول و مفعول كذا كذا و مفعول كذا كذا و مفعول و مفعول و مفعول
واو مفعول و هذا لا فتش العين و انقلب واو مفعول عنده ياء للكسرة في مخالفا
اصليها و شذوذ مثب و مبوب و كثر نحو مبيع و قتل نحو مفعول و وقد عذ فان في

قلت وبعث وقلن وكنوا الاول ان كانت العين ياء او مكسوة ونعم في
غيره ولم يقبلوه في لست لشبهه بالجر وفي من ثا سكنوا وفي نحو قل وبع
لان من تقول وبيع وفي الاقامة والاستقامة ونحوه والحد في نحو سيد
ميت وكنونه وقبوله وفي باب قبل بيع ثلث لغات الياء والاشياء والواو
فان انقلبه ما يمكن لانه نحو بعث يا بعد وقلت يا قول فالكس والاشياء
والضم وباب اخير وانقيد مثله فيهما بخلاف باب اقيم واستقيم وشرط اعلا
العين في الاسم غير الثلاثي والي ي على الفعل تام يذكر موافقة الفعل حركة
ومكسوة نافية مخالفة بزيادة او بنية محضين به فلذلك لو بنيت من البيع
مضرب وتقبل قلت مبيع وبيع معنلا وشل تفرب قلت ببيع معنلا قبل
الفا اذا عرك وانفتح ما قبلها ان لم يكن بعدها موجب لفتح كقرا وربي
ويقوي وبي وعصا وربي بخلاف عزوت ورمت ونحوها ورميا و
يحي

ونجش ونايين ونزو ورتي وبخلاف غير او رميا وعصوان ورجيان
لا لباس واخشا نحو لان من باب لي نجش واخشن لشبهه بذلك بخلاف
اخشا واخشون واخشي واخشن وتقلب الواو ياء اذا وقعت مكسورة اما قبلها
او رابع فصاعدا ولم ينضم ما قبلها كدعي رفني والفاري اخشت وفتيت
واستفوت وبقريان وبقريان بخلاف دعيوا وبقرو وبقينة وهو ابن عتي
ونيات ذو طي تقلب الياء في باب رضي دعي الف وتقلب الواو طر فابعد منه في
لكا متكن ياء تنقلب الفتح كدعي انقلب الترامي النجاش فيعين من باب قاضي
نحو اول وقلن بخلاف قلنوه ونحوه بخلاف العين كالقوباء والخبث والاش
للدق الفاعلة في الجمع الا في اعراب نحو عني وبعثي ونحوه شاذ وقد جاء
نحو معدي ومعري كثر والياس الواو وتقلبان همزة اذا وقعتا طر
بعد الف زائدة نحو ك وردا بخلاف زاي وثاي بعثنا ان شئت

قياسا على شقا وسفاهة ونوعا على عطاء وعبادة شاذ وتقلب
 اليا واوا في فعل اسمي بوي وتقوي بخلاف الصف نحو صديا ورتا وتقلب
 الواو ياء في فعل اسمي كالديا والعليا وشذ القضي وفرو في بخلاف
 الصف نحو الغريب ولم يفر في فعل من الواو نحو دعوي وشعوي ولا في فعل
 من اليا نحو الغيب والقبيا وتقلب الياء اذا وقعت بعد حرف بعد الف في ياء
 مسبوقة ليس مفردا لذلك الغاء الميم في غيره وشوا يابح شاذ في بخلاف
 شوا اجمع شاذ من شاذ وتقلب شوا ووجوا اجمع شاذ وجاية على
 القولين فلما وقع جاد او او علاوي وسراوي مراعاة للفرد وتكسنا
 في باب يقر او يرب مرفوعين والفاري والراي رفعا وجرأ والنحر في
 في الرفع والجر في اليا شاذ كالكوفي في النصب والاشيت في الالف
 في اللجرم وقد يقدحان في مثل بنون وبنون واخرا وارتق واخرا

والسرقة بـ زحاما وكما في خطايا
 على التوضيح وخطايا يجمع مع مع

وارتن وتوبين وديم واسيم وابن واخ واخف ليست بقاس
 جعل من مكان حرف غير وا يعرف بامثلة اشتقاق كثرات واجوه
 وبقلة استعلاء كالتعالي ويكون فرعا وهو اصل كونه ويزن بنا بمجول
 كمدافا واصطبر اذارك وروني
 وقال بعضهم استجده يوم طال وهم في تقفن العباد والزاد
 نشوت صراط وذكروني زبادا السين ولوا ورد اسمهم رذذكو واظلم
 من مخرج اللين والعين والهاء فمن اللين اطلاق لازم في نحو كس وورداد
 وقابل وبيع واوصل وجايد في نحو اجوصوا ويري واما نحو ذائبة وشائبة
 والعالم وبارك وشيء وموقد فتشذوا باب بحر اشذ وما شذ لازم
 من اخيها والفرقة والهاء فمن اخيها لازم في نحو قال وبيع ونحو آل على باب
 وتو يا جمل ضعيف وطابتي شذ لازم ومن الفرقة في نحو راس ومن الهاء

في نحو ال سدر اي من اختيارها ومن الهمزة ومن احد الضعفاء
النون والعين والياء والسين والياء فمن اختيارها لازم في مقاييس ^{مفاتيح} و
ومبقات وغاز ونيام وجبان وشاذ في نحو جدي صبر وصية ويحبل
من الهمزة نحو ذيب من الباء سموح كثر في نحو املت وقبعت في اناسي
وانما الضعفاء في الشا في ال سدر وان في الضعيف من اختيارها
ومن الهمزة فمن اختيارها لازم في نحو ضوارب وضو سرب ورجوتي وعطوي
وموتن وطوي وبوطي تقوي وشاذ ضعيف في هذا امر مضوع عليه ونحو
عن المتكر وجبوة ومن الهمزة نحو جونة وجون من الواو واللام والنون
والياء فمن الواو لازم في ثم وحده وضعف في لام التعريف هي طائفة ومن
النون لازم في نحو غير وشب وضعف في النام ولام الله على الخيرات
وفي نبات مخروما زلت راما ومن كثر من الواو واللام شاذ في

وبهراية وضعيف في لقن من الواو والياء والسين والياء والفاء
من الواو والياء لازم في نحو لقد واشر على الافصح وشاذ في نحو ابلج وفي طرس
وحده وفي الذعاليب واللقن ضعيف من الهمزة والالف والياء
والن ذفن الهمزة مسموح في هرفت وهرجت وحبك ولعنك
من فعلت في طي وهذا الذي في اذا الذي ومن الالف شاذ في اذا
وصيلا وفي مستقما وفي باسناه على راي ومن الياء في هذه ومن الالف
في باب رقة وقفا من النون والفاء وفي اصيلا في قليل وفي الطبع
ردق من ان لازم في نحو ازودجر اذكر وشاذ في نحو من دو في اجد معوا
واجد زود وبيع من الياء المتشدة في الوقف نحو تعييج وهو شاذ او من
غير المتشدة في نحو لا هم ان كنت وقبعت مجتبع اشذ ومن نحو متى اذا
ما اسبحت واسبحا اشذ من السين الذي بعد ما عين اوفاء اوقاف او

او طار جواز انما يصح وصلاحه متى صدق وصرط من التبيين والقياد
الواقعية قبل الدال الكائنة نحو يزدل وهكذا في غيره وقد صرح
بالقياد انما هي دونها وصرح بها متحركة البقاء نحو صدق وصدور
البيان اكثر منها ونوم من زفير كلبية واجدوا اشتدوا بالمضاربة قليل
ان تاتي بحرفين ساكنين فتحرك من مخارج واحد من غير فعل
ويكون في مثلين والمتعارفين فالمتل ان واجب عند سكون الاول
الآتي الترتيب الآتي نحو سار والآت والآتي التعداد والآتي نحو
قودل لا باس وفي نحو توي وريب على الخ اذا خفف في نحو قالوا وما
وفي يوم وعند تحريكها في كلمة لا الحان ولا بس نحو يرد الآتي نحو جيب فانه
جائز والآتي نحو امتل وتسر وتباعد وسياج وتقل حركته ان كان
قبلها ساكن غير لين نحو يرد وسكون الوقت كالحوكة ونحو مكتبي ومكتبي منا

ومناسيلكم من باب كائين ومشتق في التمرق على الاكثر وفي الافق وعند
سكون الثاني في غير الوقف نحو طلعت رسول الحن ويميم تدم في ردو لم يرد
وعند الالتقاء والتبس سببه اخرا نحو فرد وسر ورو عند ساكن صحيح قبلها
في كلمتين نحو قوم ما كرك وحل قول الفراء على الاختار وجايز فيها سوي
ذلك ونفع بها ما تعاربا في المخرج او في صفة تقوم مقامه ونحو
اطر وفي ستة عشر تقريبا الا فلكل مخارج فلهذا في الراء والالف انقلع
والعين والحاء وسطه واللفظ والياء وادناه وللغاف اقل من اللسان ما فوقه
من الخنك للكاف منها ما يليها والبيم والثني والياء وسط اللسان
وما فوقه من الخنك وللغاد اول احدى فاقية وما يليها من الاخر اس
القام ما دون طرف اللسان الى مشهده وما فوقه ذلك ولا شيء منها ما
يليهما ولا نون منها ما يليها وللطاء والدال والراء طرف اللسان و

واصول اثنا عشر للصاد والزاد والسين طرف اللسان والشيء بالظاء
والذال والشظ طرف اللسان وطرف الشظ بالظاء باطن الشفة السفلى وطرف
الشيء بالعلية للباء والميم والواو ما بين الشين والسين ومخرج المنفوخ والفتح
والفصح ثمانية هي فاف بين بين ثلثة والنون الحفنة نحو عنك والاف السالة
والام التقيم والصاد كالزاد والسين كالجيم اما الصاد كالسين والظاء
كان والظاء كالثاء والصاد كالباء والظاء الضعيف والكاف كالجيم مستقيمة
واما الجيم كالكان والجيم كالسين فلا يتحقق ومنها المجرورة والمهوسة ومنها
الشد يدي والرفوعة وما بينهما ومنها المطبقة والمنفحة ومنها المتعنية
والمنخفضة ومنها من الزلافة والمفتحة ومنها من الزلافة والفتحة والفتحة
واللينة والمنحوزة والمكسرة والهاوي والمهتزون ما ينخفض
الفتح مع حركة وهي ما عدا من والمهوسة بخلافها

ومثلا يتفق وكل وفالف بعضهم فحبل الصاد والظاء والذال والزاد
والعين والقيق الباء من المهوسة والكاف والنا من المجرورة والياء
ان الشدة توكدها الجهر ما ينخفض صوتها عند اسكانه في مخرج
فلا يجري ويجوها ابدل فطبت الدخوة بخلافها وما بينهما مالا يتم
الاختصار ولا يجري ويجوها لم يرد عنها ومثلت بالفتح والظاء والنحل
ما ينطبق على مخرج النحل وهي الصاد والصاد والظاء والظاء
بخلافها والمستعنية ما يدفع اللسان بها الى الخلف وهي المطبقة
والخار والقيق والغاز والمنخفضة بخلافها ومن الزلافة مالا ينك
رباعي وفاسي من شين ومنها السد لها ويجوها من ثقل والمصقة بخلافها
لانها صلت منها في بناء رباعي او فاسي منها ما ينقسم الى الشدة
فيها فقط في الارتفاع ويجوها قد يلح القليل ما يصغر منها وهي الصاد

والزاد والسين واللين حرف اللام لان اللسان يخرج به
 الداء لتعريف اللسان به لا شاع هو اء الصوت به
 ان رخصتها ومع تعدد انعام المتقارب فلا بد من قبله والقبيل
 قلب الاول لا لعارض اذ يجتوذا او اذ يتجاوز من قبله من تاء الاشتغال
 نحوه وكثرة تغييرها ومحم في معضم ضعيف ست اصله سدس شاذ لازم
 ولا بدغم منها في كلمة ما يؤدى الى ليس بتركيب اخر نحو وطد وندوشاق
 ذغار ومن ثمة لم يقولوا وطدا ولا وتدا لما يلزم من شغل اولين بخلاف
 امي واظير جارود في وتدي في تيم ولا بدغم حرف في مشغفيا بقا
 ربها لزيادة صفتها ونوسيدولية انما ادغما لان الاعلال مقبها مثلين
 وادغمت النون في اللام والراء لكسنة بغيرتها وفي الميم وان لم يتقاربا
 لنفسها وفي الياء والواو لا مكان بقايرها وقد جاء ببعض شائهم واغفر لي

واغفر لي ونحف بهم ولا حروف الصغير في غيرهما ولا المطبقة في غيرهما
 غير طباق على الانفحة ولا حروف خلق في ادخل منه الا الحاء في العين والياء
 ومن ثمة قالوا فيها اجتوذا او اذ يتجاوزة قالوا في الحاء والسين في الحاء والطاء
 في الياء والسين بقلبها جازر وجاد من رخص عن ان راء العين في الحاء
 الحاء في العين والفاء في الكاف والكاف في القاف والجيم في الشين واللام
 المعرفة تدغم وجوباني مثلها ونجثت مشرو غير المعرفة لازم قبول دان جازر
 في البوائ والنون الساكنة تدغم وجوباني حرف في يملون والافصح بقاء
 غشتها في الواو والياء وذهابها في اللام والراء وتقلب ما قبل الياء وغنى في
 غير حرفي الخلق فيكون لها في احوال والمنحكة تدغم جواز اء الطاء والنون
 والذال والهاء والطاء والذال والياء ويدغم بعضها في بعضها في الصاد والراء
 والسين والاطباق في نحو نسطلان كان معاد فام فهو انبان بقاء اخرى

وجميع بين ساكنين بخلاف شدة النون في من تقول والقاد والذاد والسين
 يدغم بعضها في بعض والباء في الميم والفاء وقد ندغم تاء انقل فيقال قتل وقيل
 وعلمها مشلولون مقبلون وقد جاء مرة فبين ابتداء تدغم ان فيها وجوبا
 على الوجهين نحو انار واما رد وتدغم فيها السين شاذ على الشاذ نحو استمع
 لا مشاع اتمع وتقلب بعد حروف الاطباق طاء فتدغم فيها وجوبا في اطلب
 وجوازا على الوجهين في اظلم وجاءت التثنية في غفوا ونظم اعيان ^{فيظلم}
 وشاذ على الشاذ في اقبر واقبر لا مشاع اطبر واطرب وتقلب مع الدال و
 الدال الزاد الا فتدغم وجوبا في اذان ونوباني اذكر وجاء ذكر واذا ذكر
 وضيفاني اذان لا مشاع اذان ونوح خط وحط وفرد وعذبة طبت
 وحقت وفزت وعدت شاذ وقد ندغم تاء نحو تشرل وتسابر وصلا
 وليس قبلها ساكن صحيح وتفاعل فيما بدغم فيه التاء فيجب

همزة الاصل ابتداء نحو اطير واوازيبوا وانا قلوا واذا راوا ونحو اسفاح
 مدغامة بقية صوت السين نادر الاعلاية والتسوية قد تقدم
 وجاء غيره في تفاعل وتفاعل وفي غمست وامست وظلت واسطح ^{سطيح}
 وجاء بسبع وقالوا لعنيد وعلما وملأ في بني العنبر وعلى الماء ومن الماء واما
 نوحية وينق شاذ وعليه جارتق الله فينا واكتاب الذي تسلاو غلاف
 تحذيتي فانه اصل واستخ في استخ وقيل ابدال من تاء اتخذ وهو شاذ
 ونوحيتوني وبشتيتي واتي تقدم مسائل للسر من مفع قولهم كيف
 تبني من كذا مثل كذا اي اذكر كيت منها زنتها وعلت ما يقفبه القياس كيف
 تنطق به وقياس قول ابي علي ان يمد وخذفت ما خذرت في الاصل قياسا
 وقياسا آخر من او غير قياس مثل محوي من ضرب مفرغية وقال ابو علي
 مفرقا ومثل اسم وخذ من دعاء دعوا ودعوا لا ادع والادع وفلا في الاخر

ومثل محابف من دعا عابا با تافا اذ لا فز في الاصل ومثل غسل من غل
غسل ومن باع وقال بيع وقول باظها بالنون فيهن لا با سى بفعل ومثل
فتحي من غل غل ومن باع وقال بيع وقول بالظها لا با سى بعلك فيهن
ولا بيني مثل جفيل من كرت ومثل لرفعهم شله ما يلزم من شغل اولي ومثل
اسلم من وايت او و من اويت او مدغا لوجوب الواو بخلاف توي ومثل جرد
من وايت اي و من اويت اي فيمن قال اجبني ومن قال احبني قال اي ومثل
او ذة من وايت ايا ذة ومن وايت اي و با وسيل ابو علي عن مثل ما شاء الله
من اولها فقال ما العا الا لا واللا على اللفظ والوا على وجه بني علي
فوعلى واجاب في اسم بالوا على ذلك وسيل ابو علي اي فالوة عن مثل سطر من ا
اوة فظنة منعا لا وتخير فقال ابو علي ما ذة فاجاب على الصل على الاكثر من
وسئل ابن جني اي فالور عن مثل كوكب من وايت مختصا بمجوع السلام

السلامة مقانا الى منكم متخير ايضا فقال ابن جني اوتي ومثل غلبت من
بعث يبعوت ومثل اظنا آيبيع معني ومثل اخود وودن من قلت اقول
وايبيع وقال ابو الحسن اقول ومثل اخود وودن من قلت اقول وايبيع
مقل او مثل مغروب من القوا معوي ومثل سفسور قوي ومن الغر غروبي
ومثل عفت من قفيت قف و مثل قد علمت قفية كعب في التصغير ومثل قد
بحلة قفوية ومثل مصيفة قفوية فتقلب كد حوي ومثل ملكوت قفوت
ومثل جمر ش قفوي ومن حيت حو ومثل جليلاب قفيعا ومثل حربت
من قرا و قرابت ومثل سبط قري ومثل اطانت اثرا ياد ومفاد
يقرب من مثل يغيب
عن في حجة اسم الحرف
اذا قصد المسمى بها فهو كك كتب جيم بين فاو را فاما كتب هذه
الصورة جفو لانه مستأما خطأ ونظا ولذا كك قال الخليل لا ساء لهم كيف

تتفقون بالجيم من جعفر فقالوا ابيهم انما نطقتم بالاسم ولم تتفقوا بالمثل
عنه والجواب به لانه المستر فان ستم بها مستر اخر كتبت كغيرها وفي المعنى
على اصله على الوجهين نحو بسق وحم والاصل في كل كلمة ان يكتب بصورة
لفظها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها فنحن كتبت غيرة زيدا وقته يدا
بالهاء ونحو مثل هذه انت وبجي مبهيت بالهاء ايضا بخلاف الجارة نوصفهم
اللام وعلام لشد الافعال بالجر من ثمة كتبت معها بالغات وكتبت مع
وعم بغير النون فان قصدت الى الهاء كتبتها ورجعنا اليها ونحو ان سبت ون
ثمة كتبت انما زيد بالالف ومنه لكتا هو الف من ثمة كتبت نارا وان كتبت في ثمة
رجعة ونحو هاء في من وقف بالفاء نارا بخلاف اذ كتبت وكتب ويايات ويا
قامت بعد من ثمة كتبت النون المنصوب بالا وغيره يذوق اذا بان
على الاكثر واخبرنا كذلك كان قياسا فخر بين يواو والفاء واخر بين ياد واهل فخرنا

تفريق يواو ونون ولكنهم كتبوه على لفظ واحد تبيين او لعدم تبيين فخرنا
وقد جرى يا فخرنا بجاه ومن ثمة كتبت يا فخرنا بغير ياد ويا الفاضل بالياء على
الاصح فيها ومن ثمة كتبت نوبز يد ونريد متصلا لانه يوقف عليه وكتب نحو
منك ومنكم وفخركم متصلا لانه لا يتداوم بعد ذلك فيما لا صورة متفقه
وفيما خولف هو على اوز يادق او نقص او بدل الاول المهموز وهو اول ووسط
واخر الاول الف مطلقا مثل احد واحد وابل والوسط اما ساكن فيكتب بحرف
له ما قبله مثل باكل ويؤمن ويسوق اما متحرك قبله ساكن فيكتب بحرف له مثل
يسأل ويلوم ويسيم ومنهم من يخذلها ان كان تحقيقها بالنطق والادغام و
منهم من يخذلها المفتوحة فقط والآخر على فخذل المفتوحة بهذا الالف نحو سأل
ومنهم من يخذلها في الجميع اما متحرك وقبله متحرك فيكتب على ما يستعمل فلهذا
كتب نحو مو قبل بالواو ونحو في ثمة بالياء وكتب نحو سأل ونوم ويسى ومنهم من

ورؤف بحرف حركة وجاء في سئل ويتركب القه لان والآخر ان كان ما قبله
سكن حذف نحو حب وحب وحب وان كان مني ككتب حكة ما قبله كلف
كان مثل قرء ويقرئ ورؤ ولم يقرأ ولم يقرأ ولم يقرأ والظن الذي لا
يوقف عليه لان اتصال غيره كالوسط نحو جزاءك وجزئتك ونوراك وورداؤك و
ردائك ونورؤك ويتركب الالف نحو قرؤ وبرؤ بخلاف الاول المتصل بغيره
نحو باحد ولاحد وكا حد بخلاف ليلك وكراية و بخلان ليلك لكثرة
وكل همزة بعد حرف من الصورتها تحذف نحو خطا في السب مسررون مستهزئين
وقد تكتب الياء بخلاف قرأ ويقرأ ان لم يمسح بخلاف مستهزئين في المشي لعدم المد
وبخلاف نورؤ في الاكثر للمعايرة الصورة او للفتح الاصل وبخلاف نورؤ في
في الاكثر للمعايرة والتشديد وبخلاف نورؤ في المعايير واللبس اما الوصل
فقد وصلوا الحروف وشبهها بما الحرفية نحو انا اكرم الله وابنا تكتب اكن وكلما

وكلما استثنى اكرمك بخلاف ان ما سدي من وايماء وحدتي وكل ما سدي
صن وكذا كمن ما ومن في الوجدان وقد تكتب متعللين مطلقا لوجوب
الادغام ولم يصلوا منه لما يلزم من تغيير الابداء وصلوا ان ان جنة للفتل
مع لا بخلاف المحقق مثل علمت ان لا تقوم ووصلوا ان الشريعة بلا و
نحو الاصل وانما تخفف وطففت النون في الجميع لانه كيد الاتصال
ووصلوا نحو يومئذ وحينئذ في مذهب الباقين ثم كتبت الهمزة ياء وكتبوا
نحو الرجل على المذهبين متعللا لان الهمزة كالعدم او انقضاء للكثرة
واما الزيادة فانهم زادوا بعد واو الجمع المنطوق في الفعل الفاء نحو اكلوا
وشربوا فربما يبينوا وبين واو العطف بخلاف نورؤ وواو مقبر واو من
ثم كتبت ضروا هم في ان كيد بالفاء في المفعول بغير الف ومنهم من
يكتبها في نورؤا هم الى ومنهم من يحدونها في الجميع وزادوا في منيابة ان

فقامت بينهما وبين من و الحقة المشقة بخلاف الحجة و زادوا في عمرو و او افراقا
 بينه وبين عمر مع الكثرة و من ثم لم يزدوا في النقص زادوا في اولئك
 و او افراقا بينه وبين اليك و اجري اولاد عليه و زادوا في اوله و او افراقا
 بينه وبين اليه و اجري اولاد عليه و اما النقص فانهم كتبوا كل مثد و من
 كلمة حرفا واحدا نحو شدة و قد و لو كرو و اجري نحو شدة حرفا بخلاف نحو و قد
 و اجيدت و بخلاف لام التوفيق مطلقا نحو التوفيق و الرجل لكونها كلمة في الكثرة
 اللبس بخلاف الذي و آت و الذين لكونها لا تفعل و نحو الذين في الشبهة
 بلا معنى للفرا و حمل اللبس عليه و كذلك التلاون و اخواته و نوم و تم و اما
 و الالبس بقياس و تقصو من بسم الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة بخلاف
 باسم الله و باسم ربك و نحو و كذلك من اسم الله و الرحمن مطلقا و تقصوا
 من نحو للرجل و للدار رجل و ابتداء الالف ليلبس بالفتح بخلاف بالفتح

بالرجل و نحو و تقصوا مع الالف السلام في اوله لام نحو للرجل و للدين كراهة
 اجتماع ثلث لامات و تقصوا في نحو انيك بالرفع الاستفهام و اصطفى النبات
 الف الوصل و جاز في نحو الرجل الامان و تقصوا من ابن اذا وقع صفة بين علقين الف مثل
 هذا زيد بن عمر و بخلاف زيد بن عمر و بخلاف المشقة و تقصوا الف مع الالف نحو هذا و هذه
 و هذا و منه لان بخلاف ما و بانه تقصوا فان جازت الكاف ردت نحو ما و ان هذا انك
 لا تفعل الكاف و تقصوا الالف من ذلك و كذلك من التثنية و التثنية و من لکن و
 لکن و تقصوا كين الواو من داود و الالف من ابن ابراهيم و اسمعيل و بعضهم الالف من
 عثق و سليمان و صوتية و اما البديل فانهم كتبوا الكل الف ابن فصاعدا في اسم و فعل
 ياء الالف قبلها ياء الالف في رضى علقين و اما انك فان كان علقين علق ياء كسبت
 ياء الالف الالف منهم من يكتب كل بالالف و على شبيهة بالالف فان كان متوفا فالحق انك
 و في من المبر و في من المار في بالالف و في من المبر بالالف و في من المبر

تتعلق بالياء من الواو بالنسبة نحو فتان وعصيان وبالجموع نحو الغنم والفتيان وبالمرأة كقوله
 وفرة وبالسوء كقوله وفرة وبإزالة الفعل اليك نحو سبت وفرة وبالفرد
 نحو يدي وبغيره ويكون الفاء أو الواو نحو دعي ويكون العين أو الواو نحو شوي الأما
 نحو التواء والقوة فان جعل فان اسبغت فاباء
 نحو مع والآف لالف وانما كتبه الذي

قد وقع الفراغ	بالياء لقوله لم يديك	في أو ابل جاذي
من هذا الشئ	ولما على بوجع	الأخر في يوم مؤينه
الشرية الجارية	لا فقال أو ما لم	سنة
عن بذاضعف	فلم كتب منها	٤٧٢ على
الانسان	بالياء برب	بن خليفة
	ولي	على
	تحت	وحية

وهو اسم مشتق من المضارع لم يبق له في الفعل بمعنى الحدث وعرف بعضهم اسم مشتق لزان من فعل ويجري على فعله وهو
 اول من الاوثر وانما قدم على المفعول لان الفاعل لازم لكل فعل دون المفعول ولان الفاعل هو جد الفعل غالبا
 والمفعول ما يقع الفعل عليه والاياء قبل الوقوع ولان الفاعل مشتق من المعلوم والمفعول مشتق من المجهول
 والمعلوم مقدم على المجهول لكون المجهول بعد المعلوم ولكه في غير مفعول كما قال صاحب الملاحم كذلك ما استقفا
 منه بالنسبة الى الفاعل غير مفعول والمفعول مقدم على غير المفعول فان قيل لم اتى كلمة هو وكلمة ذلك
 في اسم الفاعل والمفعول وانما لا مدخل لهما في الثانية قلنا لئلا يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول في المزيديات في
 الصور فان قيل لا التباس في الثلاثة المجرولان فيفترهما متغايران في وقت واحد على المزيديات فان قيل
 ان الثلاثة اصل والمزيديات فرج والاصل لا يعمل على النوع قلت ان الحال كذلك لكن المزيديات كثيرة والثلاثة
 قليلة والقليل تابع على الكثير فان قيل لم ينعكس قلنا ان توت كلمة هو لا اسم الفاعل اول من اسم المفعول لان
 بين الفاعل وبين كلمة هو مناسبة لا كلمة هو ضمير مرفوع والفاعل ايضا مرفوع بخلاف المفعول فاذا اعطى
 هو للفاعل تقييد ذاك للمفعول ولان بين ذاك وبين المفعول مناسبة في الجملة في ان ذاك في مزية
 لكافي ادعول وهو مفعول بفتح وضم وبالنسبة في الجملة وسمعت عن بعضا من ذى قال اني اوتى كلمة
 وذاك لئلا يلتبس اسم الفاعل بالمفعول في العينة المشتركة نحو فعد وفعل مثل صيب وصوب فانما
 يشتركان بين الفاعل والمفعول في الثلاثة ولذا يلتبس بين المفعول والمصدر في مثل يا بكم المفعول لا تميز
 بين المفعول والمصدر وبهذا الجواب يندفع ما يقال من ان كلمة هو يكتفى للفرد بين الفاعل والمفعول فلا يأتى
 اليه كلمة ذاك فان قيل ما الغاء في فهو تام لا يميز بينهما تقييد لان الماضي والمضارع والمصدر اصل له وهو

وان كان في مصدره التاء فبالمرّة والنوع منه على مصدر المستقبل والفوق بين القريتين كقوله واحد
ونشدة لطيفة قالوا والمرّة والثاني للنوع واما البواقي وهو من المريد فيه والراقي المجرى والمريد فيه
فان كان في مصدره التاء فالمرّة والنوع منه على مصدر المستقبل والفوق بينهما القارين ايضا نحو استقامته
ودوجه واحدة او حسنة فان لم يكن فيه التاء نحو انظروا فبالمرّة والنوع على مصدره مزيدا فيه التاء
نحو انظروا وتحريرة واحدة او حسنة واما قولهم آتية آتية ولقبة لقبة فاذ لان القياس
آتية آتية ولقبة لقبة لانه ثلاث ومصدره يكون نيا ولقاء اعلم ان المرّة والنوع ليس مشتقين
عندهم لانه قال صاحب المراح وغيره والمشتقات لم يذكر فاجاب الشراح انها واقلنا في النقي لان
النقي يشبه النهي في الصورة والحد يشبه في المعنى فلذلك لم يذكر فعلم من هذا انهما ليس مشتقين قال الرافعي
المفرد المطلق يكون للتاكيد وهو المصدر غير الميمي نحو فريت فرياً ويكون للنوع والمرّة وهو المصدر المحدود
نحو فريته فريته وفريته فريته ففعل منه ان بنا النوع والمرّة مصدر مخصوص يكون شبة وجمعا قوله نصير اسم تفضيل
وهو الذي ما ضم اوله ونوع ثانياه وتحقت باوساكنه ثان وتقول في الثلاثة فيفعل وفي اربا فيفعل او
يجمع من الثلاثة والمزيدات ويجوز ان يصغر جمع الفلة على بناءه نحو كناية واجتماع في افعال واما جمع الكسرة
فغيره في تفضيله اما في الواحد اذا لم يوجد جمع فله ويجوز ان يجمع بعد التفضيل او بالواو والنون او بالالف والتاء
على ما يقتضيه القياس ليصير جمع الثلاثة كالنوع من جمع الكسرة نحو شعير في التاء شعراء فانه قد لا
شاعر ثم صفة على تفضيل ثم جمع وليجمع الفلة ان كان له جمع فله نحو غلظة في علمه فانه قد لا غلظة ثم
صفة قوله نصير اسم منصوب وهو اسم الحرف بضمها مشددة للثبوت اليه قوله العار فعل تفضيل وهو اسم التاء
من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو لا يشي ولا يجمع ولا يوايت يعني لا يتبدل صفة كذا في شرحه

شرح العوامل قوله ما انصرف وانصرف فعل النج وهو ما وضع لانه التاج وهو غير منصرف بمعنى انه لا يكون
لها مضارع ولا امر ولا نهي ولا تشية ولا جمع كالم وبين وصدا وعى قال بعضهم وان بني ما احسن لتضمنه
معنى التجرى وبني على الفتح للتحفة فامبداء واحدة ضربه اي شئ من الاشياء معجب من صفة كذا في الرفع اقول
ان ما مبتدأ نكرة بمعنى شئ عند سيبويه والخليل والاصل شئ اصن زيدا او الجملة التي بعدها اي الفعل والفاعل
والفاعل والمفعول في محل الرفع بانه ضربه وما موصولة عند الافش والجملة التي بعدها اي الفعل والفاعل
في محل الرفع بانه مبتدأ وضمي وحذوف تقديره الذي اصن زيدا شئ وما استثنائية عند قوم من مبتدأ
وما بعده خبر تقديره شئ اصن زيدا وبه في افعليه فاعل افعليه سيبويه والباء زائدة كافي قوله
ولقي بالله شهيدا الا انه لازمة منها لانه على الاشارة واصل افعليه سيبويه افعليه سيبويه عار زيد واصل
فالضمة للصيغة فعد عن لفظ الفعل الى لفظ الامر لانه لا معنى لامر منها وفوقه بين ما افه
بزيد واما عند الافش اذ هو المتيقن منه كان بعد ما افعل فعليه هذا كقوله امر افعليه ضمير المخاطب
اي انه امر لكل واحد مما لم يسم بذكره بان يجعل زيدا اسنا اي بان يصغر المحن هذا اصله ثم اصرى مجرى الامثال
الا ان فلم يفرد عن لفظ الواحد لا يكون مشعر ولا مجموعا نحو رجل وبارجلان وبارجلان اسن بزيد تامة
وفي اسم الفاعل اربعة جمع مذكر احد مذكر سالم وهو نائم والنشدة مذكر مكسر لهما الفة وهي نفا و
ونشرة واثنان الجمع الموصوف بالموثقة احد مذكر سالم وهو نائم والنشدة مذكر مكسر وهو نواف
والوزن في اسم الفاعل على كثر كذا ذكر ان شاء الله ما يمكن ضبطه والقياس الفاعل من فعله

وشذ من رغب من رغب واشتب من شتب ومند من ملك وميس من سكر ومند من سكر
 اغاصه ولغة من لغن ومن فعل والغالب منه فذر واستمر وفعل وعطش بمبالغة عطش ومن فعل
 القياس الغالب عظيم والقياس القليل سهل ومج وشجاع وحسن ووراء والجموع وجبان واعلم ان هذه لوزن
 قد يكون للفاعل وقد يكون للصفة المشبهة وبعضهم يفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة والحق ان
 غير ضارب وفعل للصفة المشبهة وهي للفاعل في الاكثر وابنية المبالغة منه فرب ووزار وفرب ومطمان
 ومنطق ومطيب وشذوكر وصاس وصبار ورثا ومن الارشاد واليم وسيم وبصير من افعل
 من افعل وشذ مشبه ومج وعقوى ونفوح وبافل وارث وعاشت وما حل ولا عفت في وثني
 ومثال اسم الفاعل نحو منصور وجه المذكور فيه اثنان احدهما منصوب والثاني منصرف وهو مكر
 ومثال الحمد لم ينصر ومثال الحمد المستوفى ما ينصر ومثال رضى الى ما ينصر ومثال نفي الاستقبال لا ينصر ومثال
 تأكيد نفي الاستقبال لا ينصر الى ومثال امر الغائب لينصر لينصر والى ومثال نهي الغائب لا ينصر لا ينصر
 لا ينصر والى ومثال امر الخاطب لنفرا نفرا او ما رضى الخاطب لا تنفر لا تنفر والى ويحي منه التكلم
 نحو لا تنفر لا تنفر علم ان مجزول امر الخاطب باللام تنفر تنفر او كما

التكلم معلوما ومجهولا فتقول لا تنفر لا تنفر لتؤكد
 في الهارونية فليكن هذا اخر ما اورثنا
 تحت الاوراق بعون الله
 الوهاب

سنة ١٠٥٠
 تاريخ محمد بن عبد الله
 ٩٧٤
 تاريخ عبد الكريم بن عبد الله
 في ذي الحجة ٩٧٩

في السبب السببا
 خطبه
 في السبب السببا

الحمد لله الذي جعل في القوم الصغرى المستغنى المعقود بالارواح والابدان المتجود
 في كل وقت وزمان الذي قدست ذاته عن اذراك بقول الانبياء ان جعلت قدرته
 عن التوفيق بالان القاري في سموات لا هوية صيران والقاسم في جليل
 ملكوته عظم ان اخبر ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهد ان محمد عبده ورسوله
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وخلقائه الراية
 خصوصاً منهم على خليفة رسول الله امير المؤمنين ابي بكر
 امير المؤمنين عمر الفاروق النقي وعلى خليفة رسول الله امير المؤمنين عثمان بن عفان النوراني المزي
 وعلى خليفة رسول الله امير المؤمنين علي المرتضى الرضى السجى وعلى الامامين الزهراءين الفاضلين
 الكاملين السعديين الشاهدين المعقولين امير المؤمنين سدي ثبات اهل الجنة بامير المؤمنين
 الحسن والحسين وعلى عمه المكرمين الحسين بن علي والعباس بن محمد بن عبد الله والفاطمي وعلى
 تمام الفرس الذين بايعوا بيعة تحت السجى وعلى النصارى الميامين والافاضل والفقهاء
 الاضار وسلم تليكم كثر الكثر الميامين والافاضل والفقهاء والافاضل والفقهاء
 الخاطبة المذنبه المسرفة بتقوى الله وطاعته ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

ايها المؤمنون بناؤكم في الدنيا من ارب في الحراب ووجدكم محفوفين بعد الموت تحت التراب
وجازكم حيات وعقارب وزباب واما لكم الخلال من اب بعد الحار واما
تخفونه ظمى واما عذاب فوق العذاب يرضى الله واياكم عن غيبة الفاضلين
واو خلقه واياكم في زمرة الضالين الا ان الحسن الكلام والبلغ النظام كلام الله
الملك العلام كما قال الله سبحانه وتعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تهتدون
اعوذ بسلم الله الرحمن من عمل صالحا فليكن ومن اساء فليكن عار بكت بظلام للعبيد
بعد او تورب بوجاه اقمه استغفر الله لنا ولكم ولوالدنا ولوالدينا وللمسلمين والمؤمنين
والأؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين انك تفكر فلقه بوجاه اقمه الحمد لله جدا كبريا
امروا الشهدان لا اله الا الله لا شريك له ارضاء لمن امن به وشكروا رعا ما لمن محبة
وكفر وشهد ان سيد المذكرة ورسوله سيد البشر ما انقضت عين بنظر وافق بغير عباد
الله رحمة الله ان الله تعالى واماكم بامر تباد به بغيره وشي غلا بكنه قدسه وثبت بالوق
من جنة وانتم نفيتم البنية ونكر بالحقية وقال عز وجل قائل محمدا او امر ان الله وملائكته يقصد
سماواتهم يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صل على رسولك الكريم ونيك المظفر
محمد مطهر منقذ في الحرام واسمه مكتوب على اللوح بالعلم بيد القاسم محمد ابن عبد الله عبد المطلب
وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين من ذرية آل محمد صلوات الله عليهم اجمعين وكرهوا ان يصدقوا بكرا
وقبلة الامم صلوات الله عليهم اجمعين وعلما ان محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وركن وركن وركن
عليه السلام وعلية السلام صلوات الله عليهم اجمعين وعلما ان محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وركن وركن وركن
الذين قضوا بالحق في الدنيا بعد لونه بعد عبيدك وخليفتك السلطان الاعظم

وش
اغ
ال
قد
غير
ومن
من
ومن
بكا

2

ويغير عن الراء بلطفه الالم بدل من ناء الالف فانه بالناء والاككر للالف
اوليه فانه بما تقدمه وان كان من حروف النباية الاثبت ومن ثمة كان حليته
فعليله لا فعلينا وسخون وسخون فاعلون لذلك ولعمده وسخون
ان صح الفتح فيه فاعلون كمدون وهو يختص بالعلم لدور فاعلون وهو صغوف
وحزنوب ضعيف وثمان فعلان وخرمال نادر وبطنان فعلان
وقطاس ضعيف مع انه نقبض ظهرا ان شئت ان كان قلب في الكوز
قلب الزنة مثله كقولك في اذ راغفل وبغف باصلا كاء في
ينامع التاني وبامثلة اشتقاقه كلباه والحادي والقيسي
وبصحنه كاييس وبقلة استعماله كلام وادرو باداء تركه الى خمسين
عند الليل فوجاءوا الى منع الصرف بغير علة على الاصح نحو ليا فانه

كازاحه

مد سلا
تة تورا
تة تورا
تة تورا
تة تورا
تة تورا

وقال السكاكي افعال وفعل الفاء افعال واصلها افعلاء
 وكذلك الحذف كقولك في قاض فاع الا ان يبين فيها وتنقسم
 الى صحيح ومقتل فالمقتل عافية حرف علة والصحيح بخلافه فالمقتل بالفاء
 مثال وبالعين لعوف وة والثلاثة وباللام منقوص وروا الاربعه
 وبالفاء والعين او بالعين واللام لعيف مفروق وبالفاء واللام
 لعيف مفروق وللام الثلاثي الجر عند ابنيه والفاء
 نقضي انني عند سقط فُعِلَ وفُعِلَ استنفالاً وجعل الدُّبْلُ منه
 واليُبْكُ ان ثبت على داخل اللغتين في حرفي الهمزة وهي فلسر
 وفرس وكيف وعصدد وخبر وعيب وايد وفعل وصر وشمق
 وفنديل يرتب بعض الى بعض فقيل مما انفله حرف حلق